



BOLETÍN DE LA SADE FILIAL LA PLATA

Año 5 - N° 52

* * *

Septiembre de 2025

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LECTOR



En agosto se conmemoró la Semana y el Día del Lector en Argentina, en memoria del nacimiento del escritor Jorge Luis Borges, donde la SADE Filial La Plata desarrolló múltiples actividades, revolucionando la movida literaria platense. El programa incluyó varias actividades literarias y suelta de poemas de poetas nacionales y locales, en adhesión a las acciones llevadas a cabo por la SADE Nacional en todo el país. Hubo encuentros en la Peña de las Bellas Artes, Biblioteca Joaquín V. González del Centro de Fomento Villa Elvira, Librería City Bell Libros, Plazoleta Leopoldo Lugones, Museo del Servicio Penitenciario Bonaerense, Centro Cultural Estación Provincial y Círculo de Periodistas de la Provincia de Buenos Aires.

El programa por la Semana del Lector comenzó el lunes 18 de agosto, con un homenaje rendido al poeta español Federico García Lorca al cumplirse 89 años de su asesinato, cuya organización estuvo a cargo de la Peña de las Bellas Artes y SADE Filial La Plata, en el marco del convenio que firmaron recientemente ambas instituciones. El encuentro, que tuvo lugar, a sala llena, en la sede de la Peña, de calle 49 entre 12 y 13, tuvo un nutrido programa lorquiano, que abarcó su literatura, pintura y música. La apertura estuvo a cargo del presidente de las Bellas Artes, Armando Cela y luego pronunció unas palabras el titular de SADE local, Hugo Mársico, quien además leyó el poema de García Lorca, del Romancero Gitano, El Romance de la Luna, Luna. La actividad prosiguió con una semblanza de García Lorca, a cargo de la escritora Elvira Yorio, integrante de ambas entidades; cerró la



correspondiente de la Academia de Buenas Letras de Granada. Por SADE La Plata participaron: Pablo Reca, Cristina Demo, Selva Angélica Simón, Gustavo Navarro, Carlos Burré, Sonia Cedrés, María Paula Díaz, Cristina Espinosa, Guillermo Cavia, Raquel Dulau Dumm, Olga Edith Romero, Alejandra Vacani, junto a invitados especiales.



Romero y Patricia Arenas. Luego cada autora dejó un poema escrito en la vidriera de la librería. En la oportunidad estuvo invitada María Julia López, Directora del Palacio Francisco López Merino.

Durante el mediodía de sábado 23 de agosto se realizó la tradicional suelta de poemas en la plazoleta Leopoldo Lugones, fundador y patrono de la Sade Nacional, junto a los directivos y socios de la filial Hugo Mársico, Guillermo Eduardo Pilía, Selva Angélica Simón, Guillermo Raviña, Cristina Demo, Natalia Principi, Sonia Cedrés, María Paula Díaz, María Soledad Gutiérrez Erguía y Gustavo Bonifetto; también acompañó Gonzalo Taylor de la hermana Filial Ensenada. Hubo palabras alusivas y se repartieron tarjetas de poemas editadas por la Fundación El Libro a los transeúntes.

Esa misma tarde del sábado se llevó a cabo la actividad central por el Día del Lector en el Archivo y Museo del Servicio Penitenciario Bonaerense, donde su directora Paola Giorno dio la bienvenida y luego hubo palabras del presidente y vicepresidente de la SADE, Hugo Mársico y Guillermo Pilía. Posteriormente le entregaron el carnet como socia honoraria de la entidad a la niña María Victoria Brown, de 11 años, convirtiéndose en la asociada más joven de la institución. El homenaje a Jorge Luis Borges consistió en un análisis del cuento El Sur, que estuvo a cargo del periodista, escritor y directivo de SADE, Claudio Gómez. Hubo lectura de textos a cargo de Guillermo Pilía, Elvira Yorio, Raquel Dulau Dumm, Adriana Erdmann, Leonardo Lionati, Gustavo Bonifetto, Mónica Sentureli,

parte literaria una interpretación de Pablo Germán Romy de La Sangre Derramada, del Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. Posteriormente hubo una reflexión sobre tres pinturas de Lorca, realizada por Norberto Santángelo; mientras que el cierre musical, sobre las canciones populares de García Lorca, estuvo a cargo del pianista Martín Espinosa y el tenor Franco Morel, del Conservatorio Gilardo Gilardi. El encuentro recibió la adhesión del profesor Guillermo Pilía, que no se encontraba en el país, como director de la Cátedra Libre de Cultura Andaluza de la UNLP y como miembro

El viernes 22 de agosto, a las 15 horas, se compartieron lecturas, junto al taller de la Biblioteca Joaquín V. González del Centro de Fomento Villa Elvira, que coordina la profesora y socia de SADE, María Álvarez. Desde la Filial participaron los directivos Selva Angélica Simón y Claudio Gómez. También el viernes, pero a las 17 horas, hubo actividad en City Bell. Allí las autoras y el titular de SADE, fueron recibidos por la titular de City Bell Libros, Ana Borean. En la ocasión leyeron y hubo suelta de poemas de: Selva Angélica Simón, Soledad Gutiérrez Eguía, Sonia Cedrés, Olga Edith





El domingo 24 la SADE cerró la semana con una lectura y suelta de poemas al aire libre en el Centro Cultural Estación Provincial, de 17 y 71, donde la Filial tiene su sede. Participaron Selva Simón, Guillermo Raviña, Cristina Demo, Sonia Cedrés, Pamela Vestfrid, Carlos Burré, Ricardo López Göttig, Belén Tassi, Gustavo Bonifetto, Leonardo Lionati y Mónica Sentureli. Asimismo, por la noche la SADE La Plata fue invitada a presenciar, en el Círculo de Periodistas, la obra de teatro El Maratonista, con libro y dirección de Guillermo Cavia, miembro también de la Filial. Desde la SADE estuvieron el presidente Hugo Mársico, junto a la vocal Cristina Demo, quien dijo unas palabras en su condición de dramaturga, y se realizó la última suelta de poemas por el Día del Lector.

Pablo Romay, Carlos Burré, Cristina Demo, Natalia Principi, Guillermo Raviña, Selva Simón, Soledad Gutiérrez Eguía, Pamela Vestfrid y Natalia Bartoli. También se realizó una colecta de libros de autores locales, impulsada por Sonia Cedrés, con destino a la biblioteca de Puerto Gaboto, en Santa Fe. Adhirieron al acto la directora del Complejo Bibliotecario Municipal Palacio López Merino, María Julia López, el presidente de la Peña de las Bellas Artes, Armando Cela y la directora de Artes Gráficas Servicop, Fernanda Dómine.



DOS SOCIOS DE SADE LA PLATA RECONOCIDOS EN RUMANIA



ese poeta latino.

Las actividades fueron inauguradas por el arzobispo de Tomis, Theodosie Petrescu, presidente de la Academia Tomitana, y contaron con la presencia de escritores de diversas partes del mundo, como Constantin Barbu, Carmen Bulzan, George-Daniel Petrov, Nechita Runcan e Irina Lupu, por Rumania, los senegaleses Cheikh Tidiane Gaye y Pape Faye, los italianos Massimo Massa, Michela Manente, Laura Pavia y María Teresa Infante, los griegos Agathí Dimitrouka, Dinos Kubatis y Dimitris Kraniotis, y el marroquí Khalid Raissouni, entre otros. También participaron el poeta español José Ramón Ripoll y la presidenta de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, Nuria Morgado.



Este año la delegación hispanoamericana fue numerosa, incluyendo a los centroamericanos residentes en Nueva York Yrene Santos, Marianela Medrano, Juana Ramos, Tomás Modesto Galán y Zaida Corniel, al que también pertenece la argentina Margarita Drago. Por Chile asistieron Gustavo Gac-Artigas, Reynaldo Lacámara (ex presidente de la Sociedad de Escritores de Chile) y Luis Cruz-Villalobos. De Perú, Raúl Díaz Butrón y Óscar Limache, Daniel Rodríguez Rincón de Colombia y Priscila Gac-Artigas de Puerto Rico, entre otros.

ENCUENTROS INTERNACIONALES A DISTANCIA

En agosto se realizó un nuevo evento con el extranjero denominado ENCUENTRO INTERNACIONAL DE POESÍA DE AUTOR, esta vez con España, a través del espacio Cultura en Red, de Madrid, que preside la Prof. Laura Córdoba Martín. Colegas y socias de filial leyeron poemas de sus autorías: Pamela Vestfrid, Raquel Dulau Dumm, Patricia Arenas, María Inés Portillo, Ana-María Nacif Sarmiento, Gladys Giménez, Stella Sanhueza, Silvia Rodríguez, Olga Romero y Viviana Casassa. También acompañaron y leyeron las dirigentes de la Comisión Directiva Selva Simón, Sonia Cedrés y María Paula Díaz. La reunión, por la plataforma Google Meet, contó con la organización del Instituto de la Nueva Edad INES, a cargo de Sandra Campos, de la Fundación Pro Humanae Vitae, y de AMDEL. El sábado 30 de agosto, por otra parte, se llevó a cabo la 3° Lectura Internacional de Poesía y Textos Breves "Alma y Corazón", organizada por el Club de la Poesía de Cosenza, Italia, que preside Andrea Fabiani, y la SADE Filial La Plata que preside Hugo Mársico, en el marco del convenio firmado entre ambas instituciones. Del encuentro participaron poetas y narradores de Italia, Argentina, Uruguay, Perú, Chile, EE.UU y Canadá. Representaron a nuestro país, a través de la SADE Filial La Plata: Guillermo Pílla; la niña escritora María Victoria Brown; y las autoras y autores: Selva Angélica Simón, Carlos Burré, Luisa Ramírez, Belén Tassi, Ana-María Nacif Sarmiento (desde Canadá), Guillermo Cavia y Daniel Terracciano.



PEQUEÑOS ESCRITORES, GRANDES ARTISTAS



Con la presencia del presidente Hugo Mársico, el viernes 5 de septiembre quedó constituida la Comisión denominada "Sociedad de Pequeños Escritores, Grandes Artistas", de la Sociedad Argentina de Escritores Filial La Plata. La misma fue impulsada y será coordinada por la profesora Cecilia Rossi, siendo designada su madrina, la socia honoraria de la filial María Victoria Brown, la niña escritora de 11 años, que recientemente publicó su primer libro. En la ocasión se designaron cargos honoríficos entre las niñas y niños participantes, que son lectores y escritores, encaminados al

futuro de la literatura. Los pequeños estuvieron acompañados por padres y abuelos. El lanzamiento de la nueva comisión se realizó en el salón Héroes de Malvinas del Sindicato de Empleados de Comercio SEC La Plata, entidad con la cual la filial de la SADE tiene establecido un convenio.

DÍA MUNDIAL DE LA ALFABETIZACIÓN



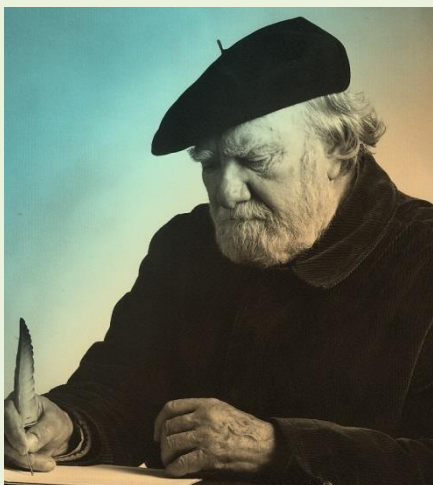
El pasado lunes 8 de septiembre se conmemoró el Día Mundial de la Alfabetización y en la Ciudad de La Plata hubo una actividad conmemorativa en la biblioteca y escuela Euforión, donde se organizó un encuentro en conjunto con la Sociedad Argentina de Escritores SADE Filial La Plata. En la oportunidad se realizó una charla sobre la Diversidad Lingüística en la institución escolar, a cargo de la representante de SADE La Plata Prof. Gladys Lopreto, autora de un libro sobre el tema. La reunión tuvo lugar en el zoom de la Escuela con la presencia de alumnos de nivel secundario, encontrándose también entre los presentes la directora del establecimiento educativo, Sol Espinel; docentes y preceptores; la directora de la biblioteca, Vanesa Ramírez y el equipo de la misma. Por la Comisión Directiva de la biblioteca participaron la vicepresidenta Paula Rodríguez y la vocal Marta Schulman; mientras que desde SADE La Plata lo hicieron su presidente, Hugo Mársico, acompañado de la vocal Sonia Cedrés.

ACUERDO ENTRE SADE LA PLATA Y LA FUNDACIÓN CATEDRAL



El martes 16 de septiembre se firmó con la Fundación Catedral de La Plata, a través de su presidente Dr. Juan Manuel Carassale, un convenio de Cooperación con la Sociedad Argentina de Escritores Filial La Plata, a fin de darle un marco institucional a las actividades literarias que se venían realizando en conjunto y a las que vendrán en el futuro. La iniciativa fue gestionada por el Dr. Walter Di Santo, presidente de la Comisión de Cultura de la Fundación, y el vicepresidente de la SADE Filial La Plata, Prof. Guillermo Eduardo Pilía. Se trata de otro gran logro para nuestra institución literaria en la interacción con entidades de la ciudad para fomentar la cultura. Cabe destacar que la SADE ya ha firmado acuerdos con la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), el Círculo de Periodistas de la Provincia de Buenos Aires, el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Buenos Aires, Delegación La Plata, la Asociación Civil de Mujeres Empresarias de la Diagonales (ACED), el Sindicato de Empleados de Comercio (SEC) La Plata, el Instituto Nueva Edad (perteneciente a la Fundación Pro Humanae Vitae), el Club de la Poesía de Cosenza (Calabria, Italia), la Peña de las Bellas Artes de La Plata y SERVICOP Arte Gráfica Editorial. Aunque no existen acuerdos firmados, la SADE La Plata mantiene una fluida relación de trabajo con el Complejo Bibliotecario Municipal "Francisco López Merino", con el Museo del Servicio Penitenciario Bonaerense, el Museo Dardo Rocha y el Centro Cultural Estación Provincial.

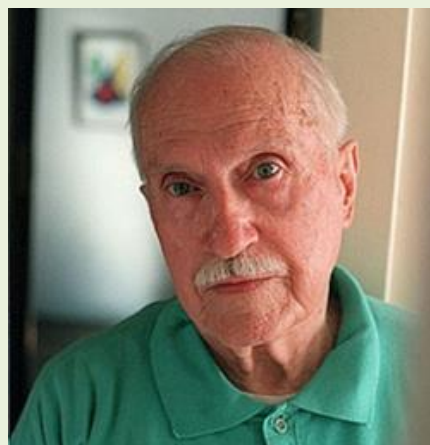
CONCURSOS 2025 DE LA SADE FILIAL LA PLATA DE TEATRO Y ENSAYO



Como lo viene haciendo desde 2019, la SADE Filial La Plata lanzó la convocatoria a los concursos 2025, que en esta edición estarán destinados a los géneros teatro y ensayo. Los escritores homenajeados serán, respectivamente, Javier Villafañe y Enrique Anderson Imbert, que sin ser nativos de la ciudad, vivieron en distintos momentos de sus vidas en La Plata. Una de las novedades es que este año los concursos estarán abiertos a todos los escritores nacidos o residentes en la provincia de Buenos Aires y contarán, como en ediciones anteriores, con prestigiosos jurados: Juano Villafañe, Jorge Dubatti, Cristina Demo, Jorge Zanzio y Roxana Aramburú en el género teatro; y Rafael Felipe Oteríño, María Teresita Minellono, Guillermo Eduardo Pilá, Bertha Bilbao y Carlos Burré en lo que respecta al género ensayo.

Otra novedad es que en esta edición los concursos contarán con el auspicio de varias filiales de la SADE de la provincia de Buenos Aires. Las primeras en dar su apoyo fueron las filiales Ensenada, Ituzaingó, Malvinas Argentinas, Florencio Varela, Junín, Atlántica de Mar del Plata, Moreno, Campana, Chacabuco y Tres de Febrero, a las que seguramente se unirán otras. En el género teatro la temática es libre, mientras que los ensayos deben referirse a la personalidad o la obra de algún escritor de la provincia de Buenos Aires. Los concursos estarán abiertos hasta el 31 de octubre y los resultados se darán a conocer a fines de noviembre. Los premios consistirán en la publicación de las obras ganadoras, gracias al patrocinio de la editorial SERVICOP, además de trofeos, medallas y diplomas.

En la sección “Concursos” de este Boletín se incluyen las bases completas de ambos certámenes.



CONCURSOS LITERARIOS



CONCURSO INTERNACIONAL HESPÉRIDES DE CUENTO Y POESÍA (23ª EDICIÓN).

Podrán participar escritores/as de cualquier nacionalidad. Las obras deben ser inéditas y no estar pendientes de fallo ni en trámite de edición. En cuento, extensión mínima de 10 páginas y la máxima de 15; se entiende por “obra” uno o varios cuentos. Se sugiere el uso de texto “normal” con cuerpo 12 e interlineado 1,5. En poesía, de 100 versos o líneas a 150. Podrá presentarse un poema o un conjunto. Deben enviarse sólo en forma digital a concursohesperides@gmail.com. La presentación de trabajos cerrará el 30 de septiembre de 2025. Se establece un premio único consistente en la edición de la obra

ganadora en cada género, además de un diploma conmemorativo. El jurado otorgará también diplomas para menciones honoríficas y para los/as demás finalistas. Los/as autores/as que obtengan el Primer Premio recibirán 30 ejemplares cada uno/a. Los resultados del Concurso se darán a conocer a fines de diciembre de 2025. La entrega de premios se realizará en abril/mayo de 2026. Se recomienda leer las bases completas en el blog <https://edicioneshesperides.blogspot.com>.

VIGÉSIMO CONCURSO LITERARIO “ALFONSINA STORNI”. Organiza la SADE Filial Marcos Juárez. Géneros: Narrativa y Poesía. Tema: Libre. Modalidad: Digital. Participantes: Escritores/as mayores de 16 años, sin restricción de nacionalidad ni lugar de residencia. Categorías: Narrativa breve: cuento o relato de hasta 5 carillas. Poesía: poema de hasta 30 versos. Cada autor podrá participar con un solo trabajo por género (uno en narrativa y/o uno en poesía), firmado con seudónimo. Formato: Letra Arial 12, interlineado 1,5. Enviar por mail a: sademarcosjuarez@gmail.com con dos archivos: 1. Archivo: copia del trabajo (con seudónimo) 2. Archivo: datos personales: nombre completo, DNI, dirección, teléfono, mail. Los ganadores recibirán diploma, publicación en la revista digital “SOLSTICIO” y difusión por redes sociales y medios locales. Recepción: desde el 8 de agosto al 10 de octubre.



MUJERES QUE HACEN. Se dieron a conocer los resultados del concurso "Mujeres que Hacen", organizado por ACED – Asociación Civil Empresarias de las Diagonales junto a la SADE Filial La Plata, que se lanzó el 8 de marzo en el Día Internacional de la Mujer con carácter provincial. Hubo una reunión entre las tres miembros del jurado, escritoras representantes de SADE, quienes informaron los resultados a la organización del concurso. En el encuentro, que se desarrolló en la Bolsa de Comercio de La Plata, participaron quienes realizaron de ju-

rados: Selva Simón, Soledad Gutierrez Eguía y Pamela Vestfrid. Por el lado de la organización, la presidenta de ACED, Tercila Riunadi; el presidente de SADE La Plata, Hugo Mársico; y la coordinadora literaria Natalia Principi. Resultaron premiados: Género Poesía: Primer premio: Después del incendio. ROMINA VARGAS (Gonnet); Segundo premio: Mates de estima. MONICA ALVAREZ (Ranchos); Tercer premio: Sagradas. DAMIAN ANDREÑUK (Villa Elisa). Menciones especiales: Primera mención especial: Superviviente MARIA ALEJANDRA VACANI (La Plata); Segunda mención especial: Mujeres de la guerra .SILVIA PISANO (La Plata); Tercera mención especial: Para mi hija. MARIS ESTELA LOZANO (Tolosa). Género narrativa: Primer premio: Las chicas de los 60. MARTA SUSANA DE IRAOLA (Ringuelet); Segundo premio: La “parda” María. MARIO CIARI (La Plata); Tercer premio: El sueño de Frida. ADRIÁN MARCELO FERRERO (La Plata). Menciones especiales: Primera mención especial: ¿Cafecito. MARTA TOMENELLO (Ensenada); Segunda mención especial: Una mujer. OLAF JOVANOVIH (La Plata); Tercera mención especial: La tejedora de almas. MARIA CLAUDIA ARMESTO (Mar del Plata). Finalistas género narrativa: Obra: Ellas, una. NORMA ELCIRA PERALTA (Azúl); Obra: El agua de las ranas. HORACIO RAÚL MARIN ESTEGUY (La Plata). Los premios se entregarán en fecha, hora y lugar a determinar.

CONCURSO HAROLDO CONTI. En el marco del Plan Bonaerense de Fortalecimiento del Libro y la Lectura, el Instituto Cultural de la Provincia anuncia la edición número XI del concurso Haroldo Conti, en homenaje al centenario del nacimiento del novelista y cuentista, nacido en Chacabuco y desaparecido durante la última dictadura cívico militar en Argentina. La participación es libre y gratuita, y la recepción de los trabajos comenzará el día 12 de septiembre y finalizará el 5 de noviembre de 2025, sin excepción. Las bases y condiciones pueden consultarse en la página web del Instituto Cultural. Podrán participar todas las personas mayores de 16 años que hayan nacido en el territorio bonaerense, o que habiten actualmente en el mismo con cinco años de residencia como mínimo. Solo se admite el envío de un relato de temática libre por autor, y debe ser original, inédito y no estar premiado ni presentado a otro concurso pendiente de fallo en el momento de enviar el original a este certamen. El jurado estará compuesto por Liliana Heker, Tomás Downey y Magalí Etchebarne. Las obras premiadas formarán parte de una publicación de Ediciones Bonaerenses, el sello de la Provincia de Buenos Aires, quien será la encargada de editar el material resultante del presente concurso.



CONCURSO “JAVIER VILLAFAÑE” DE TEATRO 2025. En homenaje al destacado dramaturgo, narrador, poeta y titiritero que vivió en esta ciudad, la Sociedad Argentina de Escritores Filial La Plata, con el patrocinio de SERVICOP Arte Gráfico Editorial y el auspicio de otras filiales bonaerenses (Ensenada, Ituzaingó, Malvinas Argentinas, Florencio Varela, Junín, Atlántica de Mar del Plata, Moreno, Campana, Chacabuco y Tres de Febrero) , convoca a participar en el Concurso “Javier Villafañe” de teatro, que en esta edición

2025 se registrará por las siguientes bases: 1/ Podrán concursar escritores/as mayores de 18 años residentes en la provincia de Buenos Aires, miembros o no de la SADE. También podrán participar socios/as de SADE nacidos en la provincia y radicados temporaria o definitivamente en cualquier otro territorio. Quedan excluidos de esta convocatoria miembros titulares y suplentes de la Comisión Directiva de la SADE La Plata. La participación en el concurso es gratuita. 2/ Las obras deberán ser originales e inéditas, con una extensión mínima de cuatro carillas y máxima de seis, escritas en una sola faz, en hojas tamaño A4, a doble espacio, en letra Arial o similar cuerpo 12, con márgenes de 2,5 centímetros. Se concursará con un solo texto firmado con seudónimo que se enviará por correo electrónico en dos archivos PDF: a) El primero contendrá la obra y llevará por nombre el título y el género (por ejemplo: La andariega-Teatro); b) El segundo contendrá los datos personales: nombre y apellido, lugar de nacimiento, documento de identidad, dirección postal, correo electrónico, teléfono y breve referencia bio-bibliográfica (obras editadas, premios, traducciones, etc.) y llevará por nombre el título de la obra y la palabra “datos” (por ejemplo: La andariega-Datos). 3/ La temática de las obras será libre. 4/ Las obras que no se ajusten a lo especificado en los puntos anteriores quedarán descalificadas. 5/ Los trabajos se enviarán por correo electrónico a concursosadelp@gmail.com. Se recibirán obras hasta el 31 de octubre de 2025. 6/ El jurado estará integrado por Juano Villafañe, Jorge Dubatti, Cristina Demo, Jorge Zanzio y Roxana Aramburú. El jurado dictaminará en el transcurso del mes de noviembre de 2024 y el fallo se hará público durante el mes de diciembre. Los archivos con los trabajos no premiados serán destruidos. 7/ Se otorgará tres premios consistentes en: Primer premio: diploma, trofeo y publicación; Segundo y tercer premio: medalla, diploma y publicación. También se otorgará un premio incentivo a la creación juvenil a un/una autor/a de menos de 30 años al momento de la presentación al concurso, consistente en medalla, diploma y publicación. Las obras premiadas se publicarán en un libro conjunto del que se entregarán 5 ejemplares gratuitos a cada autor/a. El jurado podrá otorgar si así lo considera menciones de honor consistentes en diplomas. 8/ Quienes resulten premiados/as y deseen adquirir más ejemplares podrán hacerlo a precio de costo. El resto de la edición se pondrá a la venta a través de SERVICOP, se donará a bibliotecas e instituciones públicas y se exhibirá en las ferias de libros en las que participe la Filial. 9/ La SADE Filial La Plata podrá además difundir las obras premiadas que considere apropiadas en versión radioteatro, a través del Taller de Teatro Leído “Leopoldo Marechal”. El libro con los trabajos premiados se presentará en La Plata y en los espacios físicos que se le asignen a la SADE Filial La Plata en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2026. 10/ Quienes participen en este concurso declaran estar de acuerdo con estas bases, las decisiones del jurado y las que tenga que adoptar la Comisión Directiva ante cualquier contingencia.



CONCURSO “ENRIQUE ANDERSON IMBERT” DE ENSAYO 2025.

En homenaje al destacado escritor, catedrático y académico que vivió en la ciudad, la SADE Filial La Plata, con el patrocinio de SERVICOP Arte Gráfico Editorial y el auspicio de otras filiales bonaerenses (Ensenada, Ituzaingó, Malvinas Argentinas, Florencio Varela, Junín, Atlántica de Mar del Plata, Moreno, Campana, Chacabuco y Tres de Febrero), convoca a participar en el Concurso “Enrique Anderson Imbert” de ensayo,

que en esta edición 2025 se regirá por las siguientes bases: 1/ Podrán concursar escritores/as mayores de 18 años residentes en la provincia de Buenos Aires, miembros o no de la SADE. También podrán participar socios/as de SADE nacidos en la provincia y radicados temporaria o definitivamente en cualquier otro territorio. Quedan excluidos de esta convocatoria miembros titulares y suplentes de la Comisión Directiva. La participación en el concurso es gratuita. 2/ Las obras deberán ser originales e inéditas, con una extensión mínima de cuatro carillas y máxima de seis, escritas en una sola faz, en hojas tamaño A4, a doble espacio, en letra Arial o similar cuerpo 12, con márgenes de 2,5 centímetros. Se concursará con un solo texto firmado con seudónimo que se enviará por correo electrónico en dos archivos PDF: a) El primero contendrá la obra y llevará por nombre el título y el género (por ejemplo: La originalidad de Rubén Darío-Ensayo); b) El segundo contendrá los datos personales: nombre y apellido, documento de identidad, lugar de nacimiento, dirección postal, correo electrónico, teléfono y breve referencia bio-bibliográfica (obras editadas, premios, traducciones, etc.) y llevará por nombre el título de la obra y la palabra “datos” (por ejemplo: La originalidad de Rubén Darío-Datos). 3/ La temática de las obras girará en torno a la personalidad o la obra de algún escritor de la provincia de Buenos Aires. 4/ Las obras que no se ajusten a lo especificado en los puntos anteriores quedarán descalificadas. 5/ Los trabajos se enviarán por correo electrónico a concursosadelp@gmail.com. Se recibirán obras hasta el 31 de octubre de 2025. 6/ El jurado estará integrado por Rafael Felipe Oteríño, María Teresita Minellono, Guillermo Eduardo Pilía, Bertha Bilbao y Carlos Burré. El jurado dictaminará en el transcurso del mes de noviembre de 2025 y el fallo se hará público durante el mes de diciembre. Los archivos con los trabajos no premiados serán destruidos. 7/ Se otorgará tres premios consistentes en: Primer premio: diploma, trofeo y publicación; Segundo y tercer premio: medalla, diploma y publicación. También se otorgará un premio incentivo a la creación juvenil a un/una autor/a de menos de 30 años al momento de la presentación al concurso, consistente en medalla, diploma y publicación. Las obras premiadas se publicarán en un libro conjunto del que se entregarán 5 ejemplares gratuitos a cada autor/a. El jurado podrá otorgar si así lo considera menciones de honor consistentes en diplomas. 8/ Quienes resulten premiados/as y deseen adquirir más ejemplares podrán hacerlo a precio de costo. El resto de la edición se pondrá a la venta a través de SERVICOP, se donará a bibliotecas e instituciones públicas y se exhibirá en las ferias de libros en las que participe la Filial. 9/ La SADE Filial La Plata podrá además proponer los trabajos premiados que considere pertinentes para su publicación en la Revista de la SADE. El libro con las obras premiadas se presentará en La Plata y en los espacios físicos que se le asignen a la SADE Filial La Plata en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2026. 10/ Quienes se presenten en este concurso declaran estar de acuerdo con estas bases, las decisiones del jurado y las que tenga que adoptar la Comisión Directiva ante cualquier contingencia.

TALLERES DE LA SADE FILIAL LA PLATA

TALLER DE TEATRO LEÍDO “LEOPOLDO MARECHAL”. Después de “Antígona Vélez” de Leopoldo Marechal (2020 – 2022), “Un guapo del 900” de Samuel Eichelbaum (2023) y “El diablo en el conventillo” de Carlos Mauricio Pacheco, entre otras obras, para 2025 el taller se propone trabajar sobre Florencio Sánchez, de quien se conmemora el sesquicentenario de su nacimiento. El taller es presencial y reinició sus actividades en marzo. Lunes de 18 a 19:30 en la Biblioteca del Centro Cultural Estación Provincial (17 y 71, 1er piso). No se necesita experiencia previa. Dirección: Prof. Cristina Demo (vocal de SADE La Plata), dramaturga y actriz. Para contactarse: cristinademo@hotmail.com. Cuenta con el auspicio de la SADE Filial La Plata y es gratuito.



TALLER DE CUENTO LEÍDO “HORACIO QUIROGA”. Abierto desde 2023, el Taller de Cuento Leído “Horacio Quiroga” está dirigido a personas interesadas en la narrativa breve, socios o no de la institución, en forma gratuita. Está dirigido por el escritor Rodolfo Urbina, miembro de la Comisión de Cultura de SADELP y premio de cuento Ana Emilia Lahitte 2019. Las reuniones en 2024 fueron los días jueves, de 17 a 18:30, en la biblioteca del Club Everton, 14 Nro 1528. Para inscripción e información se puede escribir a doctorurbinarodolfo@gmail.com.

TALLER DE MEMORIA. A cargo de Rodolfo Urbina (miembro de la Comisión de Cultura de la SADE Filial La Plata), quien viene trabajando esta temática desde hace más de seis años. Se realizan actividades de recreación y enriquecimiento de lo cognitivo, ejercicios de lectura, escritura, memoria e intercambio de opiniones. Funciona en el Centro de Jubilados Facundo Ruiz (Avenida 7 Nro. 1432, entre 61 y 62, los días miércoles de 14 a 16:30, en forma quincenal. Para mayor información escribir a doctorurbinarodolfo@gmail.com.



BENEFICIOS ECONÓMICOS PARA LOS SOCIOS DE SADE LA PLATA

La SADE Filial La Plata se propone ser algo más que un espacio de sociabilidad y convivencia entre escritores locales. Presta además una serie de servicios y beneficios económicos, como los siguientes: **FERIA DEL LIBRO:** Los socios de SADE La Plata, como los de todas las filiales, tienen acceso gratuito a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Asimismo, pueden exponer, vender y firmar obras de su autoría en el stand de la SADE en la feria. **RECREACIÓN Y HOTELERÍA:** A través de un acuerdo con el Sindicato de Empleados de Comercio, los socios de SADE La Plata gozan de descuentos para el alquiler de los salones de fiesta de la entidad gremial y el uso del camping de Arana. Asimismo, pueden usar los hoteles que posee el Sindicato en las ciudades de Mar del Plata y Cosquín. **EDICIONES:** Mediante acuerdo con SERVICOP, los socios tienen un 5 % de descuento, acumulable con otros beneficios. Contacto: 221 421-3314. **ARTÍCULOS DE LIBRERÍA:** Los socios gozan de un 10 % de descuento en LD Librería Digital en artículos de papelería y librería. Contacto: 221 612-8781. **MASAJES:** Descuento del 10 % a socios en Nómade Masajes: Turnos: 294 479-5543. **TRASLADOS:** descuentos del 10 % en traslados a Aeroparque, Ezeiza, Buenos Aires o conurbano. Contacto: 221 612-2931. **CLASES DE INGLÉS:** 20 % de descuento para socios. Contacto: 11 5044-4423. **ASESORAMIENTO JURÍDICO:** Estudio Balmaceda – Forchetti. Contacto: 221 438-9421. **GRABACIÓN DE AUDIOLIBROS:** 15 % de descuento. Contacto: 221 613-4500. Ante cualquier duda, los socios deben dirigirse a los contacto de la institución que están al final del Boletín. El acceso a los beneficios requiere que los socios estén con sus cuotas al día.



CONVENIOS CON OTRAS INSTITUCIONES

Con el objeto de brindar la mayor cantidad posible de servicios a sus socios y de optimizar los proyectos que se desarrollan, la SADE Filial La Plata ha firmado acuerdos de cooperación con numerosas instituciones. Entre ellas deben mencionarse: la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), el Círculo de Periodistas de la Provincia de Buenos Aires, el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Buenos Aires, Delegación La Plata, la Asociación Civil de Mujeres Empresarias de la Diagonales (ACED), el Sindicato de Empleados de Comercio (SEC) La Plata, el Instituto Nueva Edad (perteneciente a la Fundación Pro Humanae Vitae), el Club de la Poesía de Cosenza (Calabria, Italia), la Peña de las Bellas Artes de La Plata, SERVICOP Arte Gráfica Editorial y Fundación Catedral. Aunque no existen acuerdos firmados, la SADE La Plata mantiene una fluida relación de trabajo con el Complejo Bibliotecario Municipal “Francisco López Merino”, con el Museo del Servicio Penitenciario Bonaerense, el Dardo Rocha y el Centro Cultural Estación Provincial.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Almuerzo con Rafael Felipe Oteriño, presidente de la Academia Argentina de Letras y socio de honor de la SADE Filial La Plata



Nuestra socia Ángela Gentile recibe un reconocimiento a su trayectoria del Club Villa San Carlos de Berisso



Nuestra socia Cecilia Rossi con dos integrantes de la Sociedad de Pequeños Escritores, Grandes Artistas recientemente creada



Los directivos Guillermo Pilía y Cristina Demo acompañan al socio Gustavo Bonifetto en la reposición de su obra "Ernesto y la moto"



Socios de SADE acompañan a la escritora Viviana Casassa en la presentación de su libro "Dimensión fantasía"



Nuestra socia Viviana Casassa, de la Comisión de Cultura, presenta su libro "Dimensión Fantasía" en la Casa del Tango



El presidente Hugo Mársico y la tesorera Selva Simón durante la presentación del libro de Viviana Casassa en la Casa del Tango



Selva Angélica Simón durante su visita a la Escuela 19 en la que dialogó sobre literatura con los alumnos



La vocal Pamela Vestfrid durante su visita a la Escuela 19 en la que dialogó sobre literatura con los alumnos



Puesta en escena de la obra de nuestro socio Jorge Zanzio "Experimento administrativo" en el centro cultural "La vieja Estación" de Ensenada



Magdalena Noemí Maldonado, Cristina Demo y Nury Busquet en el centro cultural "La Vieja Estación" de Ensenada



Socios de SADE Filial La Plata y SADE Filial Ensenada acompañan a Jorge Zanzio en la reposición de su obra "Experimento administrativo"



El vicepresidente de SADE Filial La Plata, Guillermo Pilía, y el presidente de SADE Filial Ensenada, Raúl Corzo, en “La Vieja Estación”



Nury Busquet, Guillermo Pilía y Magdalena Noemí Maldonado en la reposición de “Experimento administrativo” de Jorge Zanzio



Claudio Gómez dirigiendo un taller en Villa Elvira en el marco de las actividades por el Día del Lector



El presidente de la SADE Filial La Plata junto a otros socios en la suelta de poemas por el Día del Lector en el Centro Cultural Estación Provincial



Hugo Mársico, Cristina Demo, Gustavo Bonifetto y Guillermo Raviña en la suelta de poemas en el Centro Cultural Estación Provincial



Guillermo Pilía y Hugo Mársico en la actividad central del Día del Lector en el Museo y Archivo del Servicio Penitenciario Bonaerense



Guillermo Pilía, Carlos Burré, Soledad Gutierrez Eguía y Gustavo Bonifetto en el Museo y Archivo del Servicio Penitenciario Bonaerense



Designación de la niña escritora María Victoria Brown como socia honoraria de la SADE Filial La Plata en el Día del Lector



Gladys Lopreto firma ejemplares de su libro después de la charla brindada en Euforión en el Día de la Alfabetización



Sonia Cedrés, Gladys Lopreto y Hugo Mársico en la Biblioteca Euforión con motivo del Día de la Alfabetización



Hugo Mársico y Cristina Demo acompañan a Guillermo Cavia en la reposición de su obra "El maratonista" en el Círculo de Periodistas



Presentación del libro "Puntos suspensivos" de Liliana Rivarola en la Biblioteca López Merino, con su directora María Julia López



Disertación del vicepresidente de la SADE La Plata, Guillermo Pilía, en la Academia Tomitana de Constanza, Rumanía



Ángela Gentile, socia de SADE La Plata, recibe un reconocimiento por su labor poética de la Academia Tomitana de Constanza



Guillermo Pilía y Ángela Gentile con la presidenta de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, Nuria Morgado, en Constanza



Rafael Felipe Oteriño, presidente de la Academia Argentina de Letras, con directivos y socios de SADE La Plata en la Biblioteca Braille



Rafael Felipe Oteriño, Néstor Mux y Guillermo Pilía muestran la edición en Braille del libro "Ciudad platónica"



Rafael Felipe Oteriño, Sergio Rojas, director de la Biblioteca Braille, y Ángela Gentile, coordinadora del ciclo de lecturas en la biblioteca



Néstor Mux, miembro del consejo de honor de la SADE Filial La Plata, con el vicepresidente Guillermo Pilía en la Biblioteca Braille



Sonia Cedrés, Soledad Gutierrez Eguía, Guillermo Pilía y Paula Díaz en la suelta de poemas en la Plazoleta Leopoldo Lugones



Nury Busquet con compañeras de la SADE Filial La Plata durante la presentación de su libro "Reloj de arena" en La Vieja Estación de Ensenada



Presentación del libro "Reloj de arena" de nuestra socia Nury Busquet en el Centro Cultural La Vieja Estación de Ensenada



El vicepresidente de SADE Filial La Plata habla durante la presentación del libro "Reloj de arena" de Nury Busquet en Ensenada



Cristina Demo, vocal de la comisión directiva de SADE, interpreta un personaje de la obra de Jorge Zanzio "Experimento administrativo"

AUTORIDADES DE LA SADE FILIAL LA PLATA 2023 – 2027



COMISIÓN DIRECTIVA: Presidente: Hugo Mársico; Vicepresidente: Guillermo Pilía; Secretario: Guillermo Raviña; Prosecretaria: Luisa Ramírez; Tesorera: Selva Simón; Protesorero: Gustavo Navarro; Vocales titulares: Gabriela Romero, Cristina Demo, Natalia Principi, Claudio Gómez y Guillermo Cavia; Vocales suplentes: Pamela Vestfrid; Maria Paula Díaz; Mariano Melía y Sonia Cedrés.

TRIBUNAL DE DISCIPLINA: Titulares: Elvira Yorio, Raquel Dulau Dumm y Oscar Vaudagna†. Suplentes: Walter Faul y Carlos Burré.

COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS: Titulares: Héctor Severino, Rosa Carretto y Patricia Coto; Suplentes: Daniel Mesa y Rubén Flores García.

COMISIÓN DE CULTURA: Rodolfo Urbina, Gladys Giménez, Teresita Murad, Soledad Gutierrez Eguía, Viviana Casassa, Juan Pablo Caparra y Guido Schiano Di Schecaro.

CONSEJO DE HONOR: Prof. Elba Alcaraz, Dr. Fernando Barba, Dr. Pedro Luis Barcia, Arq. Pedro Delheye, Mons. Víctor Manuel Fernández, Dra. Mercedes García Saraví, Dra. Ana M^a González, Dr. Fdo. Klappenbach, Dr. Atilio Milanta†, Dra. M^a Minellono, Sr. Néstor Mux, Dra. M^a Encarnación Nicolás, Dr. Rafael Felipe Oterño, Sr. Luis Pazos†, Dr. Sergio Alejandro Pujol, Dr. Pablo Reca y Dr. Alejandro Vaccaro.

CANALES DE CONTACTO CON LA SADE FILIAL LA PLATA:

Instagram: [@sade_filial_laplata](https://www.instagram.com/sade_filial_laplata).

Página de Facebook: SADE FILIAL LA PLATA https://www.facebook.com/SADE-Filial-La-Plata-103994964906705/?ref=pages_you_manage.

Web: <https://sade-filial-la-plata8.webnode.page/>.

Consultas por correo electrónico: sadelaplata@gmail.com.

Atención presencial: Biblioteca del Centro Cultural Estación Provincial (17 y 71, primer piso).

Consultas, afiliaciones, pago de cuotas.