



BOLETÍN DE LA SADE FILIAL LA PLATA

Año 5 - N° 51

* * *

Agosto de 2025

LECTURA INTERNACIONAL Y FIRMA DE CONVENIO CON ITALIA



El 19 de julio se llevó a cabo un encuentro internacional virtual donde se firmó un convenio para desarrollar actividades literarias entre el Club de la Poesía de Cosenza, Calabria (Italia) y la SADE Filial La Plata. La actividad tuvo lugar en el marco de un encuentro de lectura de poesía, con poetas de diferentes países. La reunión comenzó con la rúbrica del acuerdo a cargo del presidente de la entidad italiana Andrea Fabiani y por la institución argentina su par Hugo Mársico, acompañado por el Secretario General de la SADE, Guillermo Pilía. Las lecturas estuvieron a cargo de: por Italia, Cesare Castiglione (Rende); Prospero Cascini (Castelsaraceno, Potenza); Fausta Centomani (Tolve, Potenza); Giuseppina Turiano (Messina); Rossella De Rango, Marano Marchesato (Cosenza); Rita Scelfo (Palermo). Por Argentina, de Sade La Plata: Guillermo Pilía, Cristina Demo, Selva Simón, Walter Faul, Natalia Príncipi, M^a Belén Tassi, Carlos Burré, M^a Paula Díaz. También de La Plata, Bentivoglio Zurzolo. De Santa Fe, Giselda Soriano y de Mendoza M^a Sofía Abarca. Por España: Ana Belén Fernández García (Burgos). Por México: Rossy Chávez (Distrito Federal) y Doris Telles Meneses (Toluca). Por Perú: Hernán Anaya Arce (Chancay, Lima) y Clara Salas (Arequipa). Por Uruguay: José Lissidini Sánchez (Minas, Lavalleja). Por Chile: Lilian Isabel Pizarro Araya (Andacollo). Cabe destacar que ambas instituciones ya habían realizado una actividad similar y que en el 17° Concurso Internacional del Club de la Poesía resultaron ganadores tres autores platenses y socios de SADE, en obras del exterior: Natalia Príncipi y Gustavo Navarro en poesía; y María Belén Tassi en narrativa. Natalia Príncipi fue premiada por su libro de poemas "Pensar, Sentir y Decir en Poesías"; y Gustavo Navarro por su poemario "Resiliencia". En tanto, María Belén Tassi recibió el premio por su novela de "Cadete a Canadá".

CREACIÓN DE LA SOCIEDAD DE PEQUEÑOS ESCRITORES

Con gran satisfacción la SADE Filial La Plata anuncia la conformación de la Comisión de Pequeños Escritores, aprobada en la reunión de Comisión Directiva del 25 de julio y que tiene que ver con el futuro de nuestra literatura. Es un hecho inédito que se trabaje forjando y descubriendo vocaciones de Escritoras y Escritores del mañana. SADE La Plata es pasado, presente y ahora futuro de las letras platenses. La Comisión denominada Sociedad de Pequeños Escritores, Grandes Artistas, estará coordinada por la colega y socia de la entidad, Prof. Cecilia Rossi, y podrán participar socias y socios que les interese la temática. El proyecto y los fundamentos, desarrollados por la Prof. Rossi, que se transcriben, son los ejes que mantendrá la Comisión, en estrecho contacto con la Comisión Directiva.



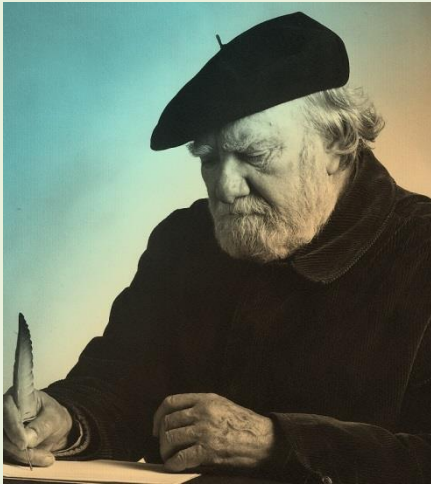
Sociedad de Pequeños Escritores, Grandes Artistas: la propuesta busca crear un espacio innovador para niños y niñas que despierte en ellos el amor por la escritura, el juego con las palabras y la imaginación literaria. La iniciativa, llamada “Sociedad de Pequeños Escritores”, pretende funcionar como un taller-comunidad dentro del marco de la SADE, brindando a los más pequeños la oportunidad de explorar la literatura de manera activa y generar sus primeras obras colectivas. En la actualidad, el estímulo de la creatividad y la lectura en edades tempranas es fundamental para el desarrollo integral de los niños. Los talleres literarios convencionales suelen estar orientados a adultos; sin embargo, existe una gran demanda de espacios infantiles donde la escritura

se viva como una experiencia lúdica y formativa. La SADE, como institución referente de la literatura argentina, es el ámbito ideal para impulsar un semillero de futuros escritores, acompañando a la niñez en su primer acercamiento a la palabra escrita y la expresión artística. Sus objetivos son: crear una comunidad infantil de escritores vinculada a la SADE. Fomentar la creatividad, el hábito lector y la expresión literaria en niños. Posicionar a la SADE como referente cultural para las nuevas generaciones. Realizar talleres mensuales de escritura creativa. Publicar anualmente un libro o cuadernillo con producciones infantiles. Organizar lecturas públicas y encuentros familiares. Vincular a los niños con autores e ilustradores invitados.

El público destinatario son niños y niñas de 6 a 13 años, con interés en explorar la escritura y la lectura en un entorno motivador y culturalmente enriquecedor. Las actividades principales que se proyectan son talleres mensuales de escritura creativa y juegos literarios. Club de lectura infantil con cuentos clásicos y contemporáneos. Encuentros con escritores e ilustradores invitados por la SADE. Publicación anual de una antología de cuentos y poesías. Muestras y lecturas abiertas en fechas especiales (Día del Libro, cierre de año). Se trabajará con un enfoque lúdico y participativo, basado en la experimentación creativa. Integración de lectura, escritura y narración oral. Uso de dinámicas colaborativas y creación de producciones colectivas. Encuentros presenciales (con posibilidad de virtualidad complementaria). El plan de implementación contempla la presentación oficial del proyecto en redes. Convocatoria abierta a niños interesados y familias. Primer ciclo de talleres y presentación de producciones iniciales. Desarrollo regular de talleres y encuentros. Primer evento público con lecturas en voz alta. Maratones literarias colegiales. Meriendas literarias. Publicación del primer cuadernillo colectivo. Participación en ferias del libro y festivales culturales. Creación de una red nacional de pequeños escritores. Se armara una comisión directiva de niños, respaldada por un adulto responsable que ocuparse el mismo cargo y al mismo tiempo se postulara como su mentor.



CONCURSOS 2025 DE LA SADE FILIAL LA PLATA DE TEATRO Y ENSAYO

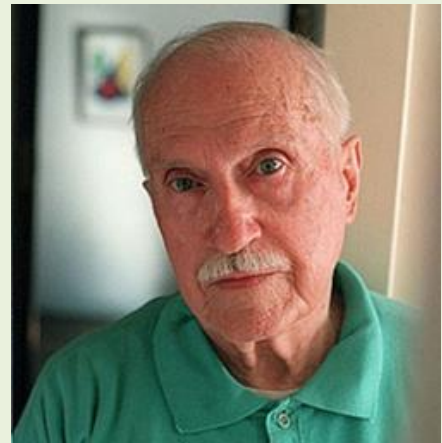


Como lo viene haciendo desde 2019, la SADE Filial La Plata lanzó el mes pasado la convocatoria a los concursos 2025, que en esta edición estarán destinados a los géneros teatro y ensayo, ya que los concursos 2024 estuvieron dirigidos a poetas y narradores. Los escritores homenajeados serán, respectivamente, Javier Villafañe y Enrique Anderson Imbert, que sin ser nativos de la ciudad, vivieron en distintos momentos de sus vidas en La Plata. Una de las novedades es que este año los concursos estarán abiertos a todos los escritores nacidos o residentes en la provincia de Buenos Aires y contarán, como en ediciones anteriores, con prestigiosos jurados: Juano Villafañe, Jorge Dubatti, Cristina Demo, Jorge Zanzio y Roxana Aramburú en el género teatro; y Rafael Felipe Oteríño, María Teresita Minellono, Guillermo Eduardo Pilía,

Bertha Bilbao y Carlos Burré en lo que respecta al género ensayo.

Otra novedad es que en esta edición los concursos contarán con el auspicio de varias filiales de la SADE de la provincia de Buenos Aires. Las primeras en dar su apoyo fueron las filiales Ensenada, Ituzaingó, Malvinas Argentinas, Florencio Varela, Junín, Atlántica de Mar del Plata, Moreno, Campana, Chacabuco y Tres de Febrero, a las que seguramente se unirán otras. En el género teatro la temática es libre, mientras que los ensayos deben referirse a la personalidad o la obra de algún escritor de la provincia de Buenos Aires. Los concursos estarán abiertos hasta el 31 de octubre y los resultados se darán a conocer a fines de noviembre. Los premios consistirán en la publicación de las obras ganadoras, gracias al patrocinio de la editorial SERVICOP, además de trofeos, medallas y diplomas.

En la sección “Concursos” de este Boletín se incluyen las bases completas de ambos certámenes.



ACTIVIDADES POR EL DÍA DEL LECTOR

CELEBRAMOS EL DÍA DEL LECTOR

La jornada se conmemora en Argentina el 24 de Agosto por el nacimiento del escritor Jorge Luis Borges. Tendremos intensas actividades en La Plata en homenaje a los lectores.

Programa de eventos y suelta de poemas durante la semana:

- **Inicio:** Lunes 18 de Agosto, 18:00 hs. Actividad literaria, musical y pictórica en homenaje a Federico García Lorca, organiza Peña de las Bellas Artes. Suelta de poemas. Calle 49 entre 12 y 13.
- **Viernes 22 de Agosto:**
 - 14:00 hs. Lectura y suelta de poemas en taller de lectura de biblioteca Joaquín V. González, del club Villa Elvira. Calle 120 y 75.
 - 17:00 hs. Lectura y suelta de poemas en librería City Bell Libros. Calle 13c entre Cantilo y 473 bis.
- **Sábado 23 de Agosto:**
 - 13:00 hs. Suelta de poemas en plazoleta Leopoldo Lugones, Diagonal 80 y 47.
 - 14:00 hs. Actividad central de Homenaje con semblanza de Jorge Luis Borges, y lectura abierta de autores, leyendo poemas o textos cortos propios y suelta de poemas, en el Museo del Servicio Penitenciario Bonaerense. Calle 35 entre 5 y 6. Se recibirán donaciones de libros para enviar a la Biblioteca de Puerto Gaboto, Poja, de Santa Fe.
- **Domingo 24 de Agosto, 14:00 hs.** Suelta de poemas en Feria del Centro Cultural Estación Provincial. Calle 17 y 71.

Organiza Sociedad Argentina de Escritores SADE Filial La Plata, en el marco de la suelta de 300.000 poemas que realizará la SADE Nacional y la Fundación El Libro en todo el país.

La SADE Filial La Plata está en condiciones de adelantar las actividades que se realizarán por el Día del Lector y que se detallarán en el próximo boletín. Lunes 18 de agosto, 18 horas, homenaje a Federico García Lorca en la Peña Bellas Artes y Suelta de Poemas en Calle 49 entre 12 y 13. Viernes 22 de agosto: 14 horas, lectura y suelta de poemas en taller de lectura de la Biblioteca Joaquín V. González de Villa Elvira, calle 120 y 75; y a las 17, lectura y suelta de poemas en la vereda de la librería City Bell Libros. Sábado 23 de agosto: 13 horas Suelta de Poemas en plazoleta Leopoldo Lugones, Diagonal 80 y 47; y a las 14, actividad central de Homenaje a Jorge Luis Borges, con amplia Lectura de poetas y suelta de poemas en el Museo del Servicio Penitenciario Bonaerense, Calle 35 entre 5 y 6. Domingo 24 de agosto: a las 14, suelta de Poemas en Feria de Centro

Cultural Estación Provincial, de calle 17 y 71.

CERTAMEN LITERARIO DE LA SADE ATLÁNTICA MAR DEL PLATA.

Podrán participar escritores mayores de 18 años con obras de su exclusiva autoría. La obra no debe haber sido publicada en ninguna modalidad. Se puede participar en ambos géneros, poesía y narrativa, con distinto seudónimo, y para los dos rigen las mismas condiciones: formato Word, márgenes normales, letra tipo Arial 12 y una extensión máxima de cincuenta (50) líneas, incluidos el título y el seudónimo. Se evaluará solo una (1) obra por participante en cada categoría. Las obras deberán ser remitidas a: concurso.sademp@gmail.com/. Aparte de los certificados correspondientes que se remitirán vía virtual, se realizará una Antología en papel, gratuita, para los siguientes premiados en cada categoría. El plazo para la recepción de trabajos cerrará el día 31 de agosto de 2025. Mayor información: <https://www.lacapitalmdp.com/sade-mar-del-plata-abre-certamen-de-poesia-y-narrativa/>

**CONCURSO INTERNACIONAL HESPÉRIDES DE CUENTO Y POESÍA (23ª EDICIÓN).**

Podrán participar escritores/as de cualquier nacionalidad, con trabajos en español. Las obras deben ser inéditas y no estar pendientes de fallo de otro concurso ni en trámite de edición. En cuento, extensión mínima de 10 páginas y la máxima de 15; se entiende por "obra" uno o varios cuentos. Se sugiere el uso de texto "normal" con cuerpo 12 e interlineado 1,5. En poesía, extensión mínima de 100 versos o líneas y máxima de 150. Podrá presentarse un poema o un conjunto de ellos. Las obras deben enviarse sólo en forma digital a concursohesperides@gmail.com. La presentación de trabajos cerrará el 30 de septiembre de 2025. Se establece un premio único consistente en la edición de la obra ganadora en cada género, además de un diploma conmemorativo. El jurado otorgará también diplomas para menciones honoríficas y para los/as demás finalistas. Los/as autores/as que obtengan el Primer Premio recibirán 30 ejemplares cada uno/a. Los resultados del Concurso se darán a conocer a fines de diciembre de 2025. La entrega de premios se realizará en abril/mayo de 2026. Se recomienda leer las bases completas en el blog <https://edicioneshesperides.blogspot.com>.

**VIGÉSIMO CONCURSO LITERARIO "ALFONSINA STORNI".**

Organiza la SADE Filial Marcos Juárez. Géneros: Narrativa y Poesía. Tema: Libre. Modalidad: Digital. Participantes: Escritores/as mayores de 16 años, sin restricción de nacionalidad ni lugar de residencia. Categorías: Narrativa breve: cuento o relato de hasta 5 carillas. Poesía: poema de hasta 30 versos. Estilo: Verso libre, tema libre. Cada autor podrá participar con un solo trabajo por género (uno en narrativa y/o uno en poesía), firmado con seudónimo. Formato: Letra Arial 12, interlineado 1,5. Enviar por mail a: sademarcosjuarez@gmail.com con dos archivos: 1. Archivo: copia del trabajo (con seudónimo) 2. Archivo: datos personales: nombre completo, DNI, dirección, teléfono y mail. Premios: Primer, segundo y tercer premio por categoría. Menciones especiales a criterio del jurado. Los ganadores recibirán diploma, publicación en la revista digital "SOLSTICIO" y difusión por redes sociales y medios locales. Recepción: desde el 8 de agosto al 10 de octubre.



CONCURSO “JAVIER VILLAFAÑE” DE TEATRO 2025. En homenaje al destacado dramaturgo, narrador, poeta y titiritero que vivió en esta ciudad, la Sociedad Argentina de Escritores Filial La Plata, con el patrocinio de SERVICOP Arte Gráfico Editorial y el auspicio de otras filiales bonaerenses (Ensenada, Ituzaingó, Malvinas Argentinas, Florencio Varela, Junín, Atlántica de Mar del Plata, Moreno, Campana, Chacabuco y Tres de Febrero) , convoca a participar en el Concurso “Javier Villafañe” de teatro, que en esta edición

2025 se registrará por las siguientes bases: 1/ Podrán concursar escritores/as mayores de 18 años residentes en la provincia de Buenos Aires, miembros o no de la SADE. También podrán participar socios/as de SADE nacidos en la provincia y radicados temporaria o definitivamente en cualquier otro territorio. Quedan excluidos de esta convocatoria miembros titulares y suplentes de la Comisión Directiva de la SADE La Plata. La participación en el concurso es gratuita. 2/ Las obras deberán ser originales e inéditas, con una extensión mínima de cuatro carillas y máxima de seis, escritas en una sola faz, en hojas tamaño A4, a doble espacio, en letra Arial o similar cuerpo 12, con márgenes de 2,5 centímetros. Se concursará con un solo texto firmado con seudónimo que se enviará por correo electrónico en dos archivos PDF: a) El primero contendrá la obra y llevará por nombre el título y el género (por ejemplo: La andariega-Teatro); b) El segundo contendrá los datos personales: nombre y apellido, lugar de nacimiento, documento de identidad, dirección postal, correo electrónico, teléfono y breve referencia bio-bibliográfica (obras editadas, premios, traducciones, etc.) y llevará por nombre el título de la obra y la palabra “datos” (por ejemplo: La andariega-Datos). 3/ La temática de las obras será libre. 4/ Las obras que no se ajusten a lo especificado en los puntos anteriores quedarán descalificadas. 5/ Los trabajos se enviarán por correo electrónico a concursosadelp@gmail.com. Se recibirán obras hasta el 31 de octubre de 2025. 6/ El jurado estará integrado por Juano Villafañe, Jorge Dubatti, Cristina Demo, Jorge Zanzio y Roxana Aramburú. El jurado dictaminará en el transcurso del mes de noviembre de 2024 y el fallo se hará público durante el mes de diciembre. Los archivos con los trabajos no premiados serán destruidos. 7/ Se otorgará tres premios consistentes en: Primer premio: diploma, trofeo y publicación; Segundo y tercer premio: medalla, diploma y publicación. También se otorgará un premio incentivo a la creación juvenil a un/una autor/a de menos de 30 años al momento de la presentación al concurso, consistente en medalla, diploma y publicación. Las obras premiadas se publicarán en un libro conjunto del que se entregarán 5 ejemplares gratuitos a cada autor/a. El jurado podrá otorgar si así lo considera menciones de honor consistentes en diplomas. 8/ Quienes resulten premiados/as y deseen adquirir más ejemplares podrán hacerlo a precio de costo. El resto de la edición se pondrá a la venta a través de SERVICOP, se donará a bibliotecas e instituciones públicas y se exhibirá en las ferias de libros en las que participe la Filial. 9/ La SADE Filial La Plata podrá además difundir las obras premiadas que considere apropiadas en versión radioteatro, a través del Taller de Teatro Leído “Leopoldo Marechal”. El libro con los trabajos premiados se presentará en La Plata y en los espacios físicos que se le asignen a la SADE Filial La Plata en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2026. 10/ Quienes participen en este concurso declaran estar de acuerdo con estas bases, las decisiones del jurado y las que tenga que adoptar la Comisión Directiva ante cualquier contingencia.



CONCURSO “ENRIQUE ANDERSON IMBERT” DE ENSAYO 2025.

En homenaje al destacado escritor, catedrático y académico que vivió en la ciudad, la SADE Filial La Plata, con el patrocinio de SERVICOP Arte Gráfico Editorial y el auspicio de otras filiales bonaerenses (Ensenada, Ituzaingó, Malvinas Argentinas, Florencio Varela, Junín, Atlántica de Mar del Plata, Moreno, Campana, Chacabuco y Tres de Febrero), convoca a participar en el Concurso “Enrique Anderson Imbert” de ensayo,

que en esta edición 2025 se regirá por las siguientes bases: 1/ Podrán concursar escritores/as mayores de 18 años residentes en la provincia de Buenos Aires, miembros o no de la SADE. También podrán participar socios/as de SADE nacidos en la provincia y radicados temporaria o definitivamente en cualquier otro territorio. Quedan excluidos de esta convocatoria miembros titulares y suplentes de la Comisión Directiva. La participación en el concurso es gratuita. 2/ Las obras deberán ser originales e inéditas, con una extensión mínima de cuatro carillas y máxima de seis, escritas en una sola faz, en hojas tamaño A4, a doble espacio, en letra Arial o similar cuerpo 12, con márgenes de 2,5 centímetros. Se concursará con un solo texto firmado con seudónimo que se enviará por correo electrónico en dos archivos PDF: a) El primero contendrá la obra y llevará por nombre el título y el género (por ejemplo: La originalidad de Rubén Darío-Ensayo); b) El segundo contendrá los datos personales: nombre y apellido, documento de identidad, lugar de nacimiento, dirección postal, correo electrónico, teléfono y breve referencia bio-bibliográfica (obras editadas, premios, traducciones, etc.) y llevará por nombre el título de la obra y la palabra “datos” (por ejemplo: La originalidad de Rubén Darío-Datos). 3/ La temática de las obras girará en torno a la personalidad o la obra de algún escritor de la provincia de Buenos Aires. 4/ Las obras que no se ajusten a lo especificado en los puntos anteriores quedarán descalificadas. 5/ Los trabajos se enviarán por correo electrónico a concursosadelp@gmail.com. Se recibirán obras hasta el 31 de octubre de 2025. 6/ El jurado estará integrado por Rafael Felipe Oteríño, María Teresita Minellono, Guillermo Eduardo Pilía, Bertha Bilbao y Carlos Burré. El jurado dictaminará en el transcurso del mes de noviembre de 2025 y el fallo se hará público durante el mes de diciembre. Los archivos con los trabajos no premiados serán destruidos. 7/ Se otorgará tres premios consistentes en: Primer premio: diploma, trofeo y publicación; Segundo y tercer premio: medalla, diploma y publicación. También se otorgará un premio incentivo a la creación juvenil a un/una autor/a de menos de 30 años al momento de la presentación al concurso, consistente en medalla, diploma y publicación. Las obras premiadas se publicarán en un libro conjunto del que se entregarán 5 ejemplares gratuitos a cada autor/a. El jurado podrá otorgar si así lo considera menciones de honor consistentes en diplomas. 8/ Quienes resulten premiados/as y deseen adquirir más ejemplares podrán hacerlo a precio de costo. El resto de la edición se pondrá a la venta a través de SERVICOP, se donará a bibliotecas e instituciones públicas y se exhibirá en las ferias de libros en las que participe la Filial. 9/ La SADE Filial La Plata podrá además proponer los trabajos premiados que considere pertinentes para su publicación en la Revista de la SADE. El libro con las obras premiadas se presentará en La Plata y en los espacios físicos que se le asignen a la SADE Filial La Plata en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2026. 10/ Quienes se presenten en este concurso declaran estar de acuerdo con estas bases, las decisiones del jurado y las que tenga que adoptar la Comisión Directiva ante cualquier contingencia.

TALLERES DE LA SADE FILIAL LA PLATA

TALLER DE TEATRO LEÍDO “LEOPOLDO MARECHAL”. Después de “Antígona Vélez” de Leopoldo Marechal (2020 – 2022), “Un guapo del 900” de Samuel Eichelbaum (2023) y “El diablo en el conventillo” de Carlos Mauricio Pacheco, entre otras obras, para 2025 el taller se propone trabajar sobre Florencio Sánchez, de quien se conmemora el sesquicentenario de su nacimiento. El taller es presencial y reinició sus actividades en marzo. Lunes de 18 a 19:30 en la Biblioteca del Centro Cultural Estación Provincial (17 y 71, 1er piso). No se necesita experiencia previa. Dirección: Prof. Cristina Demo (vocal de SADE La Plata), dramaturga y actriz. Para contactarse: cristinademo@hotmail.com. Cuenta con el auspicio de la SADE Filial La Plata y es gratuito.



TALLER DE CUENTO LEÍDO “HORACIO QUIROGA”. Abierto desde 2023, el Taller de Cuento Leído “Horacio Quiroga” está dirigido a personas interesadas en la narrativa breve, socios o no de la institución, en forma gratuita. Está dirigido por el escritor Rodolfo Urbina, miembro de la Comisión de Cultura de SADELP y premio de cuento Ana Emilia Lahitte 2019. Las reuniones en 2024 fueron los días jueves, de 17 a 18:30, en la biblioteca del Club Everton, 14 Nro 1528. Para inscripción e información se puede escribir a doctorurbinarodolfo@gmail.com.

TALLER DE MEMORIA. A cargo de Rodolfo Urbina (miembro de la Comisión de Cultura de la SADE Filial La Plata), quien viene trabajando esta temática desde hace más de seis años. Se realizan actividades de recreación y enriquecimiento de lo cognitivo, ejercicios de lectura, escritura, memoria e intercambio de opiniones. Funciona en el Centro de Jubilados Facundo Ruiz (Avenida 7 Nro. 1432, entre 61 y 62, los días miércoles de 14 a 16:30, en forma quincenal. Para mayor información escribir a doctorurbinarodolfo@gmail.com.



BENEFICIOS ECONÓMICOS PARA LOS SOCIOS DE SADE LA PLATA

La SADE Filial La Plata se propone ser algo más que un espacio de sociabilidad y convivencia entre escritores locales. Presta además una serie de servicios y beneficios económicos, como los siguientes: **FERIA DEL LIBRO:** Los socios de SADE La Plata, como los de todas las filiales, tienen acceso gratuito a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Asimismo, pueden exponer, vender y firmar obras de su autoría en el stand de la SADE en la feria. **RECREACIÓN Y HOTELERÍA:** A través de un acuerdo con el Sindicato de Empleados de Comercio, los socios de SADE La Plata gozan de descuentos para el alquiler de los salones de fiesta de la entidad gremial y el uso del camping de Arana. Asimismo, pueden usar los hoteles que posee el Sindicato en las ciudades de Mar del Plata y Cosquín. **EDICIONES:** Mediante acuerdo con SERVICOP, los socios tienen un 5 % de descuento, acumulable con otros beneficios. Contacto: 221 421-3314. **ARTÍCULOS DE LIBRERÍA:** Los socios gozan de un 10 % de descuento en LD Librería Digital en artículos de papelería y librería. Contacto: 221 612-8781. **MASAJES:** Descuento del 10 % a socios en Nómade Masajes: Turnos: 294 479-5543. **TRASLADOS:** descuentos del 10 % en traslados a Aeroparque, Ezeiza, Buenos Aires o conurbano. Contacto: 221 612-2931. **CLASES DE INGLÉS:** 20 % de descuento para socios. Contacto: 11 5044-4423. Ante cualquier duda, los socios deben dirigirse a los contacto de la institución que están al final del Boletín. El acceso a los beneficios requiere que los socios estén con sus cuotas al día.



CONVENIOS CON OTRAS INSTITUCIONES



Con el objeto de brindar la mayor cantidad posible de servicios a sus socios y de optimizar los proyectos que se desarrollan, la SADE Filial La Plata ha firmado acuerdos de cooperación con numerosas instituciones. Entre ellas deben mencionarse: la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), el Círculo de Periodistas de la Provincia de Buenos Aires, el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Buenos Aires, Delegación La Plata, la Asociación Civil de Mujeres Empresarias de la Diagonales (ACED), el Sindicato de Empleados de Comercio (SEC) La Plata, el Instituto Nueva Edad (perteneciente a la Fundación Pro Humanae Vitae), el Club de la Poesía de Cosenza (Calabria, Italia), la Peña de las Bellas Artes de La Plata y SERVICOP Arte Gráfica Editorial. Está en tratamiento la firma de un acuerdo con la Fundación Catedral, con la que ya se realizaron tres actividades conjuntas. Aunque no existen acuerdos firmados, la SADE La Plata mantiene una fluida relación de trabajo con el Complejo Bibliotecario Municipal “Francisco López Merino”, con el Museo del Servicio Penitenciario Bonaerense, el Museo Dardo Rocha y el Centro Cultural Estación Provincial.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Cristina Demo y Guillermo Pilía participan junto a Jorge Dubatti en el Congreso Internacional Florencio Sánchez de la Academia Argentina de Letras



Horacio Raúl Marín Esteguy conversa sobre James Joyce en un ciclo organizado por la SADE La Plata y la Fundación Catedral



Nuestra socia Olga Edith Romero recibe el premio Award The Best en la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires



Hugo Mársico y Selva Simón junto al director del Museo Dardo Rocha Daniel Mesa en una visita realizada a la institución



La socia de SADE Filial La Plata Mariela Battistessa recibe una acreditación como jurado de los certámenes de artes y letras del Servicio Penitenciario



Hugo Mársico con el capellán del Servicio Penitenciario Bonaerense durante la presentación del libro "El derecho a la esperanza"



Guillermo Pilía y el poeta Enrique Solinas en una lectura realizada para el Grupo Marta de París en la SADE Nacional



Guillermo Pilía, Alicia Barbosa, Cristina Demo y Hugo Mársico en la inauguración de las obras del Pasaje Dardo Rocha



Hugo Mársico con el intendente de La Plata y personalidades de la cultura en la inauguración de las obras del Pasaje dardo Rocha



Hugo Mársico junto a Paola Giorno, directora del Museo del Servicio Penitenciario Bonaerense en una visita institucional



Momento en el que se firma del acuerdo de cooperación entre la SADE Filial La Plata y la Peña de las Bellas Artes



Socios de la institución acompañan la firma del acuerdo de cooperación entre la SADE Filial La Plata y la Peña de las Bellas Artes

AUTORIDADES DE LA SADE FILIAL LA PLATA 2023 – 2027



COMISIÓN DIRECTIVA: Presidente: Hugo Mársico; Vicepresidente: Guillermo Pilía; Secretario: Guillermo Raviña; Prosecretaria: Luisa Ramírez; Tesorera: Selva Simón; Protesorero: Gustavo Navarro; Vocales titulares: Gabriela Romero, Cristina Demo, Natalia Principi, Claudio Gómez y Guillermo Cavia; Vocales suplentes: Pamela Vestfrid; Maria Paula Díaz; Mariano Melía y Sonia Cedrés.

TRIBUNAL DE DISCIPLINA: Titulares: Elvira Yorio, Raquel Dulau Dumm y Oscar Vaudagna†. Suplentes: Walter Faul y Carlos Burré.

COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS: Titulares: Héctor Severino, Rosa Carretto y Patricia Coto; Suplentes: Daniel Mesa y Rubén Flores García.

COMISIÓN DE CULTURA: Rodolfo Urbina, Gladys Giménez, Teresita Murad, Soledad Gutierrez Eguía, Viviana Casassa, Juan Pablo Caparra y Guido Schiano Di Schecaro.

CONSEJO DE HONOR: Prof. Elba Alcaraz, Dr. Fernando Barba, Dr. Pedro Luis Barcia, Arq. Pedro Delheye, Mons. Víctor Manuel Fernández, Dra. Mercedes García Saraví, Dra. Ana M^a González, Dr. Fdo. Klappenbach, Dr. Atilio Milanta†, Dra. M^a Minellono, Sr. Néstor Mux, Dra. M^a Encarnación Nicolás, Dr. Rafael Felipe Oterño, Sr. Luis Pazos†, Dr. Sergio Alejandro Pujol, Dr. Pablo Reca y Dr. Alejandro Vaccaro.

CANALES DE CONTACTO CON LA SADE FILIAL LA PLATA:

Instagram: [@sade_filial_laplata](https://www.instagram.com/sade_filial_laplata).

Página de Facebook: SADE FILIAL LA PLATA https://www.facebook.com/SADE-Filial-La-Plata-103994964906705/?ref=pages_you_manage.

Web: <https://sade-filial-la-plata8.webnode.page/>.

Consultas por correo electrónico: sadelaplata@gmail.com.

Atención presencial: Biblioteca del Centro Cultural Estación Provincial (17 y 71, primer piso).

Consultas, afiliaciones, pago de cuotas.