



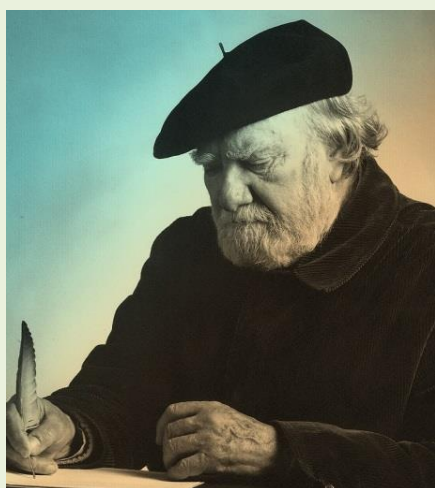
BOLETÍN DE LA SADE FILIAL LA PLATA

Año 5 - N° 50

* * *

Julio de 2025

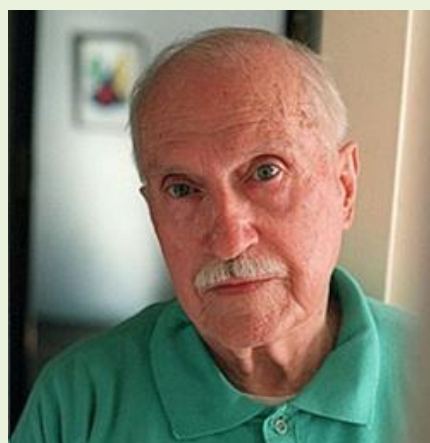
CONCURSOS 2025 DE LA SADE FILIAL LA PLATA DE TEATRO Y ENSAYO



Como lo viene haciendo desde 2019, la SADE Filial La Plata lanzó este 1° de julio la convocatoria a los concursos 2025, que en esta edición estarán destinados a los géneros teatro y ensayo, ya que los concursos 2024 estuvieron dirigidos a poetas y narradores. Los escritores homenajeados serán, respectivamente, Javier Villafañe y Enrique Anderson Imbert, que sin ser nativos de la ciudad, vivieron en distintos momentos de sus vidas en La Plata. Una de las novedades es que este año los concursos estarán abiertos a todos los escritores nacidos o residentes en la provincia de Buenos Aires y contarán, como en ediciones anteriores, con prestigiosos jurados: Juano Villafañe, Jorge Dubatti, Cristina Demo, Jorge Zanzio y Roxana Aramburú en el género teatro; y Rafael Felipe Oteriño, María Teresita Minellono, Guillermo Eduardo Pilá,

Bertha Bilbao y Carlos Burré en lo que respecta al género ensayo.

Otra novedad es que en esta edición los concursos contarán con el auspicio de varias filiales de la SADE de la provincia de Buenos Aires. Las primeras en dar su apoyo fueron las filiales Ensenada, Ituzaingó, Malvinas Argentinas, Florencio Varela, Junín, Atlántica de Mar del Plata, Moreno, Campana y Chacabuco, a las que seguramente se unirán otras. En el género teatro la temática es libre, mientras que los ensayos deben referirse a la personalidad o la obra de algún escritor de la provincia de Buenos Aires. Los concursos estarán abiertos hasta el 31 de octubre y los resultados se darán a conocer a fines de noviembre. Los premios consistirán en la publicación de las obras ganadoras, gracias al patrocinio de la editorial SERVICOP, además de trofeos, medallas y diplomas. En la sección "Concursos" de este Boletín se incluyen las bases completas de ambos certámenes.



CERTAMEN LITERARIO DE LA SADE ATLÁNTICA MAR DEL PLATA.

Con la finalidad de fomentar la escritura y promover la literatura, SADE Atlántica Mar del Plata invita a participar del Certamen Literario Nacional de Poesía y Narrativa 2025. Podrán participar escritores mayores de 18 años con obras de su exclusiva autoría. La obra no debe haber sido publicada, ni en soporte papel ni en digital en ninguna de sus modalidades. La participación en el certamen es totalmente gratuita, e implica la aceptación sin reservas de las Bases y Condiciones. Quedan excluidos de participación los integrantes de Comisión Directiva de SADE Atlántica Mar del Plata. Se puede participar en ambos géneros, con distinto seudónimo, y para los dos rigen las mismas condiciones: formato Word, márgenes normales, letra tipo Arial 12 y una extensión máxima de cincuenta (50) líneas, incluidos el título y el seudónimo. Se evaluará solo una (1) obra por participante en cada categoría. Las obras deberán ser remitidas al siguiente correo electrónico: concurso.sademp@gmail.com/. Aparte de los certificados correspondientes que se remitirán vía virtual, se realizará una Antología en papel, gratuita, para los siguientes premiados en cada categoría. El plazo para la recepción de trabajos cerrará el día 31 de agosto de 2025. Contará con un jurado de selección que se dará a conocer al finalizar el certamen. Mayor información: <https://www.lacapitalmdp.com/sade-mar-del-plata-abre-certamen-de-poesia-y-narrativa/>

**CONCURSO INTERNACIONAL HESPÉRIDES DE CUENTO Y POESÍA (23ª EDICIÓN).**

Podrán participar escritores/as de cualquier nacionalidad, con trabajos escritos en español. Quedan excluidos/as de esta convocatoria los/as ganadores/as del primer premio de las cinco últimas ediciones, en cualquiera de las categorías. Las obras a concursar deben ser inéditas y no estar pendientes de fallo de otro concurso ni en trámite de edición. En cuento, la extensión mínima de la obra será de 10 páginas y la máxima de 15; se entiende por "obra" uno o varios cuentos. Se sugiere el uso de texto "normal" con cuerpo de letra 12 o similar e interlineado hasta 1,5. En poesía, extensión mínima de 100 versos o líneas y máxima de 150. Podrá presentarse un poema o un conjunto de ellos. Las obras deberán ser enviadas sólo en forma digital a la dirección concursohesperides@gmail.com. La presentación de trabajos cerrará, en principio, el 30 de septiembre de 2025. Hespérides se reserva el derecho a extender el plazo, con previo aviso. Se establece un premio único consistente en la edición de la obra ganadora en cada género en las colecciones "La Puerta del Príncipe" (Cuento) y "La Campana de Fuego" (Poesía), además de un diploma conmemorativo. El jurado otorgará también diplomas para menciones honoríficas y para los/as demás finalistas. Los/as autores/as que obtengan el Primer Premio recibirán 30 ejemplares cada uno/a, y conservarán todos los derechos sobre su obra. Los resultados del Concurso se darán a conocer a fines de diciembre de 2025. La entrega de premios se realizará en abril/mayo de 2026. Los/as premiados/as ausentes en el acto de premiación recibirán con posterioridad el diploma en formato PDF, por correo electrónico. Los/as ganadores/as no podrán modificar sus obras premiadas. Los trabajos que no cumplan con estas bases, que los/as autores/as aceptan al momento de participar, no serán remitidos para consideración del jurado. Se recomienda leer las bases completas en el blog <https://edicioneshesperides.blogspot.com>.



CONCURSO “JAVIER VILLAFañE” DE TEATRO 2025.

En homenaje al destacado dramaturgo, narrador, poeta y titiritero que vivió en esta ciudad, la Sociedad Argentina de Escritores Filial La Plata, con el patrocinio de SERVICOP Arte Gráfico Editorial y el auspicio de otras filiales bonaerenses, convoca a participar en el Concurso “Javier Villafañe” de teatro, que en esta edición 2025 se registrará por las siguientes bases: 1/ Podrán concursar escritores/as mayores de 18 años residentes en la provincia de Buenos Aires,

miembros o no de la SADE. También podrán participar socios/as de SADE nacidos en la provincia y radicados temporaria o definitivamente en cualquier otro territorio. Quedan excluidos de esta convocatoria miembros titulares y suplentes de la Comisión Directiva de la SADE La Plata. La participación en el concurso es gratuita. 2/ Las obras deberán ser originales e inéditas, con una extensión mínima de cuatro carillas y máxima de seis, escritas en una sola faz, en hojas tamaño A4, a doble espacio, en letra Arial o similar cuerpo 12, con márgenes de 2,5 centímetros. Se concursará con un solo texto firmado con seudónimo que se enviará por correo electrónico en dos archivos PDF: a) El primero contendrá la obra y llevará por nombre el título y el género (por ejemplo: La andariega-Teatro); b) El segundo contendrá los datos personales: nombre y apellido, lugar de nacimiento, documento de identidad, dirección postal, correo electrónico, teléfono y breve referencia biobibliográfica (obras editadas, premios, traducciones, etc.) y llevará por nombre el título de la obra y la palabra “datos” (por ejemplo: La andariega-Datos). 3/ La temática de las obras será libre. 4/ Las obras que no se ajusten a lo especificado en los puntos anteriores quedarán descalificadas. 5/ Los trabajos se enviarán por correo electrónico a concursosadelp@gmail.com. Se recibirán obras hasta el 31 de octubre de 2025. 6/ El jurado estará integrado por Juano Villafañe, Jorge Dubatti, Cristina Demo, Jorge Zanzio y Roxana Aramburú. El jurado dictaminará en el transcurso del mes de noviembre de 2024 y el fallo se hará público durante el mes de diciembre. Los archivos con los trabajos no premiados serán destruidos. 7/ Se otorgará tres premios consistentes en: Primer premio: diploma, trofeo y publicación; Segundo y tercer premio: medalla, diploma y publicación. También se otorgará un premio incentivo a la creación juvenil a un/una autor/a de menos de 30 años al momento de la presentación al concurso, consistente en medalla, diploma y publicación. Las obras premiadas se publicarán en un libro conjunto del que se entregarán 5 ejemplares gratuitos a cada autor/a. El jurado podrá otorgar si así lo considera menciones de honor consistentes en diplomas. 8/ Quienes resulten premiados/as y deseen adquirir más ejemplares podrán hacerlo a precio de costo. El resto de la edición se pondrá a la venta a través de SERVICOP, se donará a bibliotecas e instituciones públicas y se exhibirá en las ferias de libros en las que participe la Filial. 9/ La SADE Filial La Plata podrá además difundir las obras premiadas que considere apropiadas en versión radioteatro, a través del Taller de Teatro Leído “Leopoldo Marechal”. El libro con los trabajos premiados se presentará en La Plata y en los espacios físicos que se le asignen a la SADE Filial La Plata en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2026. 10/ Quienes participen en este concurso declaran estar de acuerdo con estas bases, las decisiones del jurado y las que tenga que adoptar la Comisión Directiva ante cualquier contingencia.



CONCURSO “ENRIQUE ANDERSON IMBERT” DE ENSAYO 2025.

En homenaje al destacado escritor, catedrático y académico que vivió en la ciudad, la Sociedad Argentina de Escritores Filial La Plata, con el patrocinio de SERVICOP Arte Gráfico Editorial y el auspicio de otras filiales bonaerenses, convoca a participar en el Concurso “Enrique Anderson Imbert” de ensayo, que en esta edición 2025 se regirá por las siguientes bases: 1/ Podrán concursar escritores/as mayores

de 18 años residentes en la provincia de Buenos Aires, miembros o no de la SADE. También podrán participar socios/as de SADE nacidos en la provincia y radicados temporaria o definitivamente en cualquier otro territorio. Quedan excluidos de esta convocatoria miembros titulares y suplentes de la Comisión Directiva. La participación en el concurso es gratuita. 2/ Las obras deberán ser originales e inéditas, con una extensión mínima de cuatro carillas y máxima de seis, escritas en una sola faz, en hojas tamaño A4, a doble espacio, en letra Arial o similar cuerpo 12, con márgenes de 2,5 centímetros. Se concursará con un solo texto firmado con seudónimo que se enviará por correo electrónico en dos archivos PDF: a) El primero contendrá la obra y llevará por nombre el título y el género (por ejemplo: La originalidad de Rubén Darío-Ensayo); b) El segundo contendrá los datos personales: nombre y apellido, documento de identidad, lugar de nacimiento, dirección postal, correo electrónico, teléfono y breve referencia bio-bibliográfica (obras editadas, premios, traducciones, etc.) y llevará por nombre el título de la obra y la palabra “datos” (por ejemplo: La originalidad de Rubén Darío-Datos). 3/ La temática de las obras girará en torno a la personalidad o la obra de algún escritor de la provincia de Buenos Aires. 4/ Las obras que no se ajusten a lo especificado en los puntos anteriores quedarán descalificadas. 5/ Los trabajos se enviarán por correo electrónico a concursosadelp@gmail.com. Se recibirán obras hasta el 31 de octubre de 2025. 6/ El jurado estará integrado por Rafael Felipe Oteríño, María Teresita Minellono, Guillermo Eduardo Pilía, Bertha Bilbao y Carlos Burré. El jurado dictaminará en el transcurso del mes de noviembre de 2025 y el fallo se hará público durante el mes de diciembre. Los archivos con los trabajos no premiados serán destruidos. 7/ Se otorgará tres premios consistentes en: Primer premio: diploma, trofeo y publicación; Segundo y tercer premio: medalla, diploma y publicación. También se otorgará un premio incentivo a la creación juvenil a un/una autor/a de menos de 30 años al momento de la presentación al concurso, consistente en medalla, diploma y publicación. Las obras premiadas se publicarán en un libro conjunto del que se entregarán 5 ejemplares gratuitos a cada autor/a. El jurado podrá otorgar si así lo considera menciones de honor consistentes en diplomas. 8/ Quienes resulten premiados/as y deseen adquirir más ejemplares podrán hacerlo a precio de costo. El resto de la edición se pondrá a la venta a través de SERVICOP, se donará a bibliotecas e instituciones públicas y se exhibirá en las ferias de libros en las que participe la Filial. 9/ La SADE Filial La Plata podrá además proponer los trabajos premiados que considere pertinentes para su publicación en la Revista de la SADE. El libro con las obras premiadas se presentará en La Plata y en los espacios físicos que se le asignen a la SADE Filial La Plata en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2026. 10/ Quienes se presenten en este concurso declaran estar de acuerdo con estas bases, las decisiones del jurado y las que tenga que adoptar la Comisión Directiva ante cualquier contingencia.

TALLERES DE LA SADE FILIAL LA PLATA

TALLER DE TEATRO LEÍDO “LEOPOLDO MARECHAL”. Después de “Antígona Vélez” de Leopoldo Marechal (2020 – 2022), “Un guapo del 900” de Samuel Eichelbaum (2023) y “El diablo en el conventillo” de Carlos Mauricio Pacheco, entre otras obras, para 2025 el taller se propone trabajar sobre Florencio Sánchez, de quien se conmemora el sesquicentenario de su nacimiento. El taller es presencial y reinició sus actividades en marzo. Lunes de 18 a 19:30 en la Biblioteca del Centro Cultural Estación Provincial (17 y 71, 1er piso). No se necesita experiencia previa. Dirección: Prof. Cristina Demo (vocal de SADE La Plata), dramaturga y actriz. Para contactarse: cristinademo@hotmail.com. Cuenta con el auspicio de la SADE Filial La Plata y es gratuito.



TALLER DE CUENTO LEÍDO “HORACIO QUIROGA”. Abierto desde 2023, el Taller de Cuento Leído “Horacio Quiroga” está dirigido a personas interesadas en la narrativa breve, socios o no de la institución, en forma gratuita. Está dirigido por el escritor Rodolfo Urbina, miembro de la Comisión de Cultura de SADELP y premio de cuento Ana Emilia Lahitte 2019. Las reuniones en 2024 fueron los días jueves, de 17 a 18:30, en la biblioteca del Club Everton, 14 Nro 1528. Para inscripción e información se puede escribir a doctorurbinarodolfo@gmail.com.

TALLER DE MEMORIA. A cargo de Rodolfo Urbina (miembro de la Comisión de Cultura de la SADE Filial La Plata), quien viene trabajando esta temática desde hace más de seis años. Se realizan actividades de recreación y enriquecimiento de lo cognitivo, ejercicios de lectura, escritura, memoria e intercambio de opiniones. Funciona en el Centro de Jubilados Facundo Ruiz (Avenida 7 Nro. 1432, entre 61 y 62, los días miércoles de 14 a 16:30, en forma quincenal. Para mayor información escribir a doctorurbinarodolfo@gmail.com.



BENEFICIOS ECONÓMICOS PARA LOS SOCIOS DE SADE LA PLATA

FERIA DEL LIBRO: Los socios de SADE La Plata, como los de todas las filiales, tienen acceso gratuito a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Asimismo, pueden exponer, vender y firmar obras de su autoría en el stand de la SADE en la feria. **RECREACIÓN Y HOTELERÍA:** A través de un acuerdo con el Sindicato de Empleados de Comercio, los socios de SADE La Plata gozan de descuentos para el alquiler de los salones de fiesta de la entidad gremial y el uso del camping de Arana. Asimismo, pueden usar los hoteles que posee el SEC en Mar del Plata y Cosquín. **EDIFICACIONES:** Mediante acuerdo con SERVICOP, los socios tienen un 5 % de descuento, acumulable con otros beneficios. Contacto: 221 421-3314. **ARTÍCULOS DE LIBRERÍA:** Los socios gozan de un 10 % de descuento en LD Librería Digital en artículos de papelería y librería. Contacto: 221 612-8781. **MASAJES:** Descuento del 10 % a socios en Nómade Masajes: Turnos: 294 479-5543. **TRASLADOS:** 10 % en traslados a Aeroparque, Ezeiza, Buenos Aires o conurbano. Contacto: 221 612-2931. **CLASES DE INGLÉS:** 20 % de descuento para socios. Contacto: 11 5044-4423. Ante cualquier duda, los socios deben dirigirse al contacto de la institución que están al final del Boletín. El acceso a los beneficios requiere que los socios estén con sus cuotas al día.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



El presidente Hugo Mársico con el intendente en la reunión mensual del Consejo Consultivo Regional



Café literario de Cultura Itinerante en el Centro Cultural Julio López con la presencia del presidente



Dirigentes de SADE La Plata en la tertulia de Cultura Itinerante en el Centro Cultural Julio López



Socios de SADE acompañan a Walter Faul en la presentación de un libro en el Museo Beato Angelico



Carlos Burré, Hugo Mársico y Patricia Coto presentan el libro de Walter Faul "Los cascabeles del bufón" en el Museo Beato Angelico



Horacio Raúl Marín Esteguy conversa sobre James Joyce en un ciclo organizado por la SADE La Plata y la Fundación Catedral



Guillermo Pilá y Cristina Demo con Francisco Tarsitano y Angelo Melillo, consejero escolástico del consulado de Italia, en un evento de UNITA



Reunión de junio de la comisión directiva de la SADE Nacional con la presencia como invitado del presidente de la SADE Filial La Plata



La socia de SADE Filial La Plata Mariela Battistessa recibe una acreditación como jurado de los certámenes de artes y letras del Servicio Penitenciario



Miembros de SADE La Plata acompañan a Guillermo Pilá en ocasión de dictar una conferencia sobre Cerdeña en la Asociación Dante Alighieri



Guillermo Pilá entrega un ejemplar de su Antología poética 1979 – 2024 al poeta Néstor Mux, miembro del Consejo de Honor de la SADE La Plata



Socias de SADE La Plata en el Palacio López Merino, durante la jornada organizada por la Municipalidad sobre las Bibliotecas Populares



La SADE Filial La Plata declara visitante distinguida de la ciudad a la escritora boliviana Zaida Franco en el Círculo de Periodistas



Los socios Guillermo Raviña, Guillermo Pilá y Patricia Dahl en una muestra del Taller de Teatro Leído Leopoldo Marechal



La SADE acompaña al Taller Leopoldo Marechal en la puesta en escena de “El diablo en el conventillo” en el Centro Cultural Estación Provincial



Elenco del Taller de Teatro Leído Leopoldo Marechal fundado por la SADE en 2019, tras la puesta de “El diablo en el conventillo”

AUTORIDADES DE LA SADE FILIAL LA PLATA 2023 – 2027



COMISIÓN DIRECTIVA: Presidente: Hugo Mársico; Vicepresidente: Guillermo Pilía; Secretario: Guillermo Raviña; Prosecretaria: Luisa Ramírez; Tesorera: Selva Simón; Protesorero: Gustavo Navarro; Vocales titulares: Gabriela Romero, Cristina Demo, Natalia Principi, Claudio Gómez y Guillermo Cavia; Vocales suplentes: Pamela Vestfrid; Maria Paula Díaz; Mariano Melía y Sonia Cedrés.

TRIBUNAL DE DISCIPLINA: Titulares: Elvira Yorio, Raquel Dulau Dumm y Oscar Vaudagna†. Suplentes: Walter Faul y Carlos Burré.

COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS: Titulares: Héctor Severino, Rosa Carretto y Patricia Coto; Suplentes: Daniel Mesa y Rubén Flores García.

COMISIÓN DE CULTURA: Rodolfo Urbina, Gladys Giménez, Teresita Murad, Soledad Gutierrez Eguía, Viviana Casassa, Juan Pablo Caparra y Guido Schiano Di Schecaro.

CONSEJO DE HONOR: Prof. Elba Alcaraz, Dr. Fernando Barba, Dr. Pedro Luis Barcia, Arq. Pedro Delheye, Mons. Víctor Manuel Fernández, Dra. Mercedes García Saraví, Dra. Ana M^a González, Dr. Fdo. Klappenbach, Dr. Atilio Milanta†, Dra. M^a Minellono, Sr. Néstor Mux, Dra. M^a Encarnación Nicolás, Dr. Rafael Felipe Oterño, Sr. Luis Pazos†, Dr. Sergio Alejandro Pujol, Dr. Pablo Reca y Dr. Alejandro Vaccaro.

CANALES DE CONTACTO CON LA SADE FILIAL LA PLATA:

Instagram: [@sade_filial_laplata](https://www.instagram.com/sade_filial_laplata).

Página de Facebook: SADE FILIAL LA PLATA https://www.facebook.com/SADE-Filial-La-Plata-103994964906705/?ref=pages_you_manage.

Web: <https://sade-filial-la-plata8.webnode.page/>.

Consultas por correo electrónico: sadelaplata@gmail.com.

Atención presencial: Biblioteca del Centro Cultural Estación Provincial (17 y 71, primer piso).

Consultas, afiliaciones, pago de cuotas.