



BOLETÍN DE LA SADE FILIAL LA PLATA

Año 5 - N° 47

* * *

Abril de 2025

LA SADE LA PLATA ENTREGÓ LOS PREMIOS MARÍA DE VILLARINO



El 31 de marzo la SADE Filial La Plata entregó los Premios María de Villarino 2025 en el auditorio del Museo Beato Angélico. La bienvenida estuvo a cargo de Walter Di Santo, en nombre del museo y de la Universidad Católica de La Plata. Ante una sala colmada habló a continuación el presidente de la Filial, Hugo Mársico, quien remarcó que la SADE es la mayor institución y la más antigua que nuclea a los escritores argentinos, fundada hace 97 años por Leopoldo Lugones y hoy con 80 filiales en todo el país. Explicó que la Filial La Plata estableció la entrega anual de estos premios a mujeres destacadas en la creación literaria y actividades relacionadas con la literatura, los libros y la lectura en la ciudad. “Fue nuestro deseo reparar siglos de postergación de la mujer en el mundo de las letras —afirmó—, que afortunadamente se va superando, como lo demuestra el hecho de que el mayor porcentaje de asociados de la SADE La Plata son mujeres. Los premios llevan el nombre de la escritora y profesora María de Villarino, fundadora y primera presidenta en 1962 de la Filial La Plata y la única mujer que ocupó la presidencia de la SADE Nacional”. Por su parte, el vicepresidente Guillermo Pilía comentó que estos premios se otorgarán todos los años en el mes de la mujer en las categorías creación poética y/o narrativa; dramaturgia; investigación literaria; producción editorial; actividad librera; docencia; labor periodística; trabajo bibliotecológico; promoción de la lectura literaria; y gestión cultural. Presentó a la comisión de referato que evaluó los antecedentes de las postuladas, integrada por Gabriela Romero, Cristina Demo, Natalia Principi, Gladys Giménez y Teresita Murad Chiani.



La entrega de los premios estuvo a cargo de las integrantes de esta comisión y las dirigentes de la Filial Luisa Ramírez, Selva Simón, M^a Paula Díaz y Soledad Gutierrez Eguía. El Premio M^a de Villarino a la creación poética y/o narrativa lo recibió Clara Benedetti, nacida en Nueve de Julio, donde fue declarada Ciudadana ilustre. Es Contadora Pública, Licenciada en Ciencias Económicas y Médica Neuróloga. Su formación literaria la realizó con Antonio Dal Masetto y Santiago Kovadloff. Tiene publicados 11 libros de narrativa por los que obtuvo numerosos premios.

A continuación recibió el Premio María de Villarino en Dramaturgia Roxana Aramburú, doctora en Biología y dramaturga, nacida en La Plata, autora de más de cincuenta textos de teatro, cuarenta de los cuales fueron estrenados en diversos escenarios. Por sus obras recibió treinta y tres distinciones y premios en instituciones nacionales —entre ellas la SADE Filial La Plata— y extranjeras. Se resaltó que su escritura revela interés por la memoria, los hechos históricos y la ciencia, con una mirada humorística y de género.



El premio en investigación literaria correspondió a María Teresita Minellono. M^a Minellono nació en Las Flores y se radicó en La Plata. Es Profesora y Doctora en Letras, dirigió numerosas Tesis de Doctorado, de Maestría y de Licenciatura en Letras e Historia, fue Decana de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de La Plata y publicó numerosos artículos, reseñas, estudios y ediciones crítico-filológicas, como los dedicados a Almafuerte, José Mármol, Eduardo Gutiérrez, Eugenio Cambaceres y Francisco López Merino.



En la categoría producción editorial fue premiada María Fernanda Dómine. Nacida en La Plata, María Fernanda Dómine realizó estudios en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata y comenzó su actividad como editora muy joven, con la Editorial Universitaria de La Plata. Se hizo mención a que hace exactamente medio siglo fundó junto a su esposo Pedro Alterman “Arte Editorial Servicop”. La editorial lleva impresas más de 6000 obras en la última década, entre ellas las obras del último concurso de SADE La Plata.



El premio a la actividad librera fue para Ana Boreán, titular de la Librería City Bell Libros, y proveniente de una familia de libreros con una larga trayectoria. Su librería fue fundada en 1998 que Ana Boreán dirige desde 2019, con una visión innovadora y comprometida con la promoción de la lectura y la cultura. En su espacio fueron recibidos destacados escritores y escritoras de la literatura argentina y latinoamericana, como Mariana Enríquez, Laura Alcoba, Margarita García Robayo, Leo Oyola, Alejandra Kamiya, Norma Huidobro y Adela Basch, entre muchos otros.





En lo que respecta al Premio M^a de Villarino a la docencia, lo recibió Virginia M^a Amado. Esta escritora y docente nació en Chivilcoy, estudió en el Instituto Superior de Formación Docente de esa ciudad, donde ejerció su profesión Julio Cortázar, y en el instituto del Profesorado de la ciudad de Mercedes, entre otros. Virginia Amado trabajó 35 años en la enseñanza en todas las áreas, se jubiló como directora y realizó paralelamente una importante labor en la dirección de talleres literarios.

El Premio María de Villarino en periodismo fue para Sandra Di Luca. Esta conocida periodista nació en Mar del Plata y se radicó en La Plata para estudiar en la Escuela Superior de Periodismo de la UNLP. Se licenció en periodismo y en 1991 ingresó al equipo del noticiero de Dardo Rocha Cablevisión donde realizó tareas de cronista, productora y conductora. Estudió escritura creativa con José Supera y produjo documentales merecedores de importantes premios. Es coautora de una biografía de Ernesto Sábato y docente en la Facultad de Periodismo de la UNLP.

El premio a la labor bibliotecológica fue compartido entre Marcela Fushimi y M^a Eugenia Costa. Marcela Fushimi es graduada en bibliotecología y magíster en Tecnología, Ciencia y Sociedad. Fue por 30 años directora de la biblioteca de la Facultad de Humanidades y desde 2022 de la Biblioteca Pública de la UNLP. María Eugenia Costa, por su parte, es profesora en Historia y magíster en gestión y políticas culturales y desde 2022 acompaña a Marcela Fushimi como vicedirectora de la Biblioteca Pública, donde tiene a su cargo las tareas de extensión cultural.



El Premio M^a de Villarino en promoción de la lectura fue para una institución: Biblos '03, programa de promoción de la lectura literaria, idea de Ángela Gentile y Cecilia Bignasco, ambas de Berisso. Fue declarado de interés provincial, educativo y cultural por el Senado de la provincia y distinguido por numerosas instituciones del país y el exterior. Han organizado ferias del libro, concursos de lectores, difusión de la lectura por medios gráficos y audiovisuales, talleres para alumnos, cursos de perfeccionamiento y ciclos de radio, entre otras actividades.



Asimismo, el premio en gestión cultural fue para otra institución: el Centro Cultural y Biblioteca Popular Homero Manzi, entidad gestionada hoy casi en su totalidad por mujeres que preside Lilián Bracco. Fue fundado por Pedro López en 1990, creador de los Premios Homero Manzi, y mantiene como objetivo principal la difusión y promoción de la cultura nacional, como también el fomento de la lectura y la educación. Se recordó que entre los escritores galardonados con el Premio Homero Manzi estuvieron Aurora Venturini, Ernesto Sábato, Jorge Calvetti, Ana Emilia Lahitte y Rafael Felipe Oteríño.

El acto contó con la presencia de numerosos escritores, familiares y amigos de las mujeres galardonadas que una vez terminada la ceremonia tuvieron espacio para confraternizar y compartir sus experiencias como protagonistas de la vida cultural platense. Vale recordar que María de Villarino nació en Chivilcoy en 1904, pero se radicó en La Plata como muchos de los escritores de su generación. En esta ciudad se graduó en Letras, ejerció la docencia y desarrolló prácticamente toda su obra. Fue una asidua colaboradora del diario *La Nación* y de las revistas *Sur*, *Nosotros* y *Humanidades*. Con los poemas reunidos en *Tiempo de angustia* (1938) obtuvo el Premio Municipal; su relato autobiográfico *Luz de memorias* obtuvo el Premio Nacional en 1948; y recibió en 1982 el Gran Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores. En 1950 publicó un segundo volumen de narraciones, *La rosa no debe morir* y otras de sus obras poéticas fueron: *Calle apartada*, *Nuevas coplas de Martín Fierro*, *Junco sin sueño*, *Elegía del recuerdo* y *Los nombres de la vida: ciento y un sonetos*. El 22 de junio de 1962 fue una de las fundadoras de la SADE Filial La Plata, junto a Gustavo García Saraví, Horacio Núñez West, Narciso Pousa y Roberto Themis Speroni.

ACTIVIDADES POR LOS 120 AÑOS DE LA UNIVERSIDAD



Este 2025 será esa la celebración del Aniversario de la UNLP y en tal sentido se llevarán a cabo, en el marco del programa del festejo anual, dos actividades literarias en conjunto con la SADE La Plata. El tema surgió en el marco de un encuentro que, en su momento, celebraron dirigentes de la SADE con el presidente de la Universidad, Lic. Martín López Armengol y por gestión del Secretario de Relaciones Institucionales, Dr. Javier Mor Roig. El 21 de marzo se realizó una reunión con las autoridades de la Biblioteca de la UNLP, desde donde surgieron estas actividades. Una de ellas será un concurso de relatos sobre vivencias de quienes pasaron y pasan por la UNLP y la otra tiene que ver con una ronda de lecturas de poesías y textos, que incluirán la donación de libros para el espacio de autores platenses, que acaba de conformar la biblioteca. La SADE fue recibida por la directora de la Biblioteca, Lic. Marcela Fushimi, y la vicedirectora, Lic. María Eugenia Acosta; mientras que por la SADE participaron Hugo Mársico, Guillermo Pilía, Claudio Gómez y Pamela Vestfrid. En la reunión de trabajo, que se realizó en las instalaciones de la Biblioteca Pública en Plaza Rocha, se conversó asimismo la posibilidad de que la Biblioteca brinde sus instalaciones para la presentación del libro que recoge los trabajos premiados en el Concurso “Joaquín V. González” y que fue publicado por la Editorial de la Universidad.

CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA



En la tarde-noche de viernes 21 de marzo se realizó un encuentro literario para celebrar el Día Mundial de la Poesía —instituido por la UNESCO durante su 30ª Conferencia General en París en 1999—, que consistió en la lectura de poemas por escritores de la ciudad. El evento fue organizado en conjunto por la Sociedad Argentina de Escritores Filial La Plata y el Consejo Profesional de Ciencias Económicas Delegación La Plata, en su sede de calle 10 entre 46 y 47 y en el marco del acuerdo de cooperación que oportunamente firmaron ambas entidades.

En esta oportunidad el presidente del Consejo local, Dr. César Dalla Valle, dejó su saludo y la lectura de un poema, a través de un video, dado que estuvo ausente por cuestiones familiares. A continuación pronunció unas palabras el presidente de SADE Filial La Plata, Hugo Mársico, quien ofició también como moderador de las lecturas. El cierre estuvo a cargo del Secretario General de la SADE Nacional y vicepresidente de la Filial, Prof. Guillermo Eduardo Pilía, y del presidente de la Comisión de Cultura del Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Dr. Carlos Sorbelli, quien también leyó un poema.

La capacidad de la sala se vio colmada por quienes fueron a leer o a escuchar, hecho que, como afirmó una dirigente de la institución, ya comienza a ser habitual en todas las actividades que organiza la SADE.

En esta oportunidad leyeron las y los poetas que a continuación se detallan: Raquel Dulau Dumn, Elvira Yorio y Carlos Burré —del Tribunal de Disciplina de la SADE—, Jorge Zanzio y María Belén Tassi, Gladys Giménez, Sonia Cedrés, Selva Angélica Simón, Pamela Vestfrid y Luisa Ramírez —de la Comisión Directiva—, Pablo Germán Romay —que declamó un poema—, María Soledad Gutierrez Eguía y Viviana Casassa —ambas de la Comisión de Cultura—, Silvia Miño —del Consejo Profesional de Ciencias Económicas—, Ana-María Nacif Sarmiento —llegada de Vancouver, Canadá—, Matilde de Romedi, Virginia María Amado y Alicia Tagle Chiclana —llegada desde Brandsen—. También estuvieron acompañando otros miembros de SADE, como Walter Faul, Ricardo López Göttig, Héctor Severino y Guido Schiano. La celebración culminó con un refrigerio, gentileza del Consejo Profesional de Ciencias Económicas.

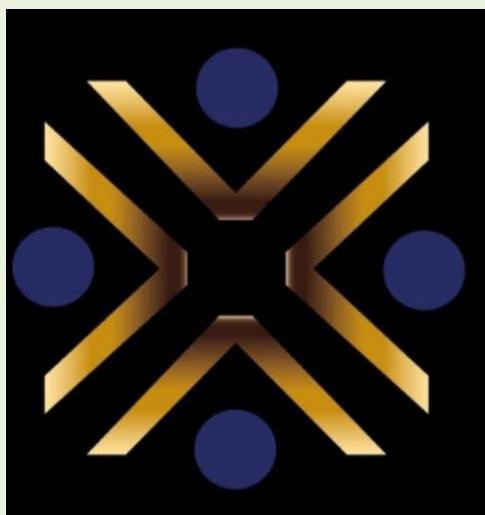
II EDICION DEL CONCURSO LITERARIO “BAULES Y SUEÑOS DE LA INMIGRACION ITALIANA”.

Relato libre, poesía y vivencias sobre la Inmigración Italiana organizado por UNITÁ Unión de Inmigrantes Italo-Argentino, con el auspicio de la SADE La Plata. Habrá 2 categorías: menores hasta 18 años y mayores de 18. Las presentaciones de los trabajos se realizarán en formato Word, pudiendo ser en español o italiano. El escrito no podrá extenderse más de 4 carillas y mínimo de 1, Arial 14, con doble interlineado. Los trabajos inéditos se enviarán a unita.it.ar@gmail.com, donde pueden averiguarse mayores detalles. Los premios consistirán en plaquetas y diplomas. Los trabajos premiados y mencionados serán traducidos por la organización al idioma italiano y español respectivamente y publicados.



PREMIO HEBE UHART DE NOVELA. Ediciones Bonaerenses convoca a participar de este concurso para nacidos o residentes en la provincia de Buenos Aires, con un mínimo de dos años. La novela presentada deberá ser inédita y no puede haber sido premiada ni estar pendiente de premiación en ningún otro concurso hasta el día del fallo. La extensión mínima es de 120 páginas y la máxima de 200 páginas, en tamaño A4, a doble espacio, con tamaño de letra 12 y en tipografía Arial o Times New Roman. Los participantes deberán inscribirse en la web www.gba.gob.ar. La recepción está abierta hasta el 19 de mayo. Premio: \$ 3.000.000) por única vez, y publicación en

la colección Nuevas Narrativas, de Ediciones Bonaerenses. También se entregarán menciones honoríficas.



CONCURSO MUJERES QUE HACEN. En conmemoración del Día Internacional de la Mujer, se lanzó el Primer Concurso de relato, poesía y vivencias sobre mujeres que hayan sido inspiradoras denominado: “Mujeres que Hacen”. Con el auspicio de la Sociedad Argentina de Escritores SADE Filial La Plata, la Asociación Civil Empresaria de las Diagonales ACED La Plata impulsó el concurso a toda la sociedad con el fin de sensibilizar sobre el rol femenino y su aporte a la comunidad. El concurso contará con 2 categorías: narrativa y poesía, para hombres y mujeres mayores de 18 años de la Provincia de Buenos Aires. Quedan exentos miembros directivos de las instituciones organizadoras. El escrito no podrá extenderse más de 4 carillas y mínimo de 1 carilla, en Arial 14, con doble interlineado. Se enviarán a concursoaced2025@gmail.com hasta el día 8 de junio. Los

premios consistirán en plaquetas y diplomas. Jurados de la SADE: Soledad Gutierrez Erguía, Selva Simón y Pamela Vestfrid.

TALLERES DE LA SADE FILIAL LA PLATA

TALLER DE TEATRO LEÍDO “LEOPOLDO MARECHAL”. Después de “Antígona Vélez” de Leopoldo Marechal (2020 – 2022), “Un guapo del 900” de Samuel Eichelbaum (2023) y “El diablo en el conventillo” de Carlos Mauricio Pacheco, entre otras obras, para 2025 el taller se propone trabajar sobre Florencio Sánchez, de quien se conmemora el sesquicentenario de su nacimiento. El taller es presencial y reinició sus actividades en marzo. Lunes de 18 a 19:30 en la Biblioteca del Centro Cultural Estación Provincial (17 y 71, 1er piso). No se necesita experiencia previa. Dirección: Prof. Cristina Demo (vocal de SADE La Plata), dramaturga y actriz. Para contactarse: cristinademo@hotmail.com. Cuenta con el auspicio de la SADE Filial La Plata y es gratuito.



TALLER DE CUENTO LEÍDO “HORACIO QUIROGA”. Abierto desde 2023, el Taller de Cuento Leído “Horacio Quiroga” está dirigido a personas interesadas en la narrativa breve, socios o no de la institución, en forma gratuita. Está dirigido por el escritor Rodolfo Urbina, miembro de la Comisión de Cultura de SADELP y premio de cuento Ana Emilia Lahitte 2019. Las reuniones en 2024 fueron los días jueves, de 17 a 18:30, en la biblioteca del Club Everton, 14 Nro 1528. Para inscripción e información se puede escribir a doctorurbinarodolfo@gmail.com.

TALLER DE MEMORIA. A cargo de Rodolfo Urbina (miembro de la Comisión de Cultura de la SADE Filial La Plata), quien viene trabajando esta temática desde hace más de seis años. Se realizan actividades de recreación y enriquecimiento de lo cognitivo, ejercicios de lectura, escritura, memoria e intercambio de opiniones. Funciona en el Centro de Jubilados Facundo Ruiz (Avenida 7 Nro. 1432, entre 61 y 62, los días miércoles de 14 a 16:30, en forma quincenal. Para mayor información escribir a doctorurbinarodolfo@gmail.com.



PROGRAMAS DE RADIO

TEATRO EN ALTA VOZ. Un programa sobre teatro y para escuchar radioteatro. Se emite 2º y 4º jueves de 17 a 18 por FM ALTA VOZ 98.7. Conducido por Cristina Demo (vocal titular de SADE La Plata) y Guillermo Eduardo Pilía (vicepresidente de SADE La Plata y secretario general de la SADE Nacional). Cada programa se dedica a la dramaturgia de un autor argentino (Leopoldo Marechal, Roberto Arlt, Samuel Eichelbaum, Osvaldo Dragún, Aída Bornik, Gregorio de Laferrere, Florencio Sánchez, entre otros) con obras adaptadas para radioteatro y producidas por el Taller de Teatro Leído Leopoldo Marechal o la Compañía de Radioteatro Tramoyistas. También teatro clásico helénico en versiones del grupo de teatro de SER GRIEGOS. El programa fue distinguido en 2022 con el Premio Faro de Oro y en 2023 con el Premio Galena.



QUÉ ESTÁS PENSANDO. Programa de rock y de interés general que conducen Teresita Murad y Lidia Bellone. Se emite los jueves de 19 a 21 por FM ALTA VOZ 98.7. Teresita Murad (María Teresa Murad Chiani), es pediatra y música tecladista de rock progresivo. En radio condujo por nueve años junto a Romina Ponzio el multipremiado programa de radio “Soutiens al aire”. Obtuvo el Primer Premio de la SADE La Plata en los Juegos Florales de Primavera 2021 y hoy es vocal titular de la Comisión Directiva. Su primera obra literaria “Esos bajos loquitos” (2018), tuvo amplia acogida entre madres y pequeños pacientes. Su segunda

obra “Pequeñas historias de grandes chicos” (2022) está orientada a estudiantes, docentes y público en general.



PARA COMPARTIR... UN SUEÑO. “Para compartir... un sueño” es un segmento del programa “Para Compartir” de Sil Romero y Pato Brusa, que se emite por Youtube. Su conductora es Elvira Yorio (miembro del equipo de trabajo de SADE La Plata), quien entrevista a destacadas personalidades de la literatura, arte, filosofía, ciencias, deporte, y de diversas manifestaciones de la cultura, quienes expresan cómo concretaron sus aspiraciones en la vida. A la fecha se han superado las cincuenta entrevistas, que suelen emitirse los domingos al mediodía. Entre los socios de la SADE Filial La Plata que pasaron por el

programa se encuentran Guillermo Eduardo Pilía, Hugo Mársico, María Teresita Minellono, Guillermo Cavia, Ángela Gentile, Cristina Demo y Natalia Príncipi.

BENEFICIOS ECONÓMICOS PARA LOS SOCIOS DE SADE LA PLATA

FERIA DEL LIBRO: Los socios de SADE La Plata, como los de todas las filiales, tienen acceso gratuito a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Asimismo, pueden exponer, vender y firmar obras de su autoría en el stand de la SADE en la feria. **RECREACIÓN Y HOTELERÍA:** A través de un acuerdo con el Sindicato de Empleados de Comercio, los socios de SADE La Plata gozan de descuentos para el alquiler de los salones de fiesta de la entidad gremial y el uso del camping de Arana. Asimismo, pueden usar los hoteles que posee el SEC en Mar del Plata y Cosquín. **EDICIONES:** Mediante acuerdo con SERVICOP, los socios tienen un 5 % de descuento, acumulable con otros beneficios. Contacto: 221 421-3314. **ARTÍCULOS DE LIBRERÍA:** Los socios gozan de un 10 % de descuento en LD Librería Digital en artículos de papelería y librería. Contacto: 221 612-8781. **MASAJES:** Descuento del 10 % a socios en Nómade Masajes: Turnos: 294 479-5543. **TRASLADOS:** 10 % en traslados a Aeroparque, Ezeiza, Buenos Aires o conurbano. Contacto: 221 612-2931. **CLASES DE INGLÉS:** 20 % de descuento para socios. Contacto: 11 5044-4423. Ante cualquier duda, los socios deben dirigirse al contacto de la institución que están al final del Boletín. El acceso a los beneficios requiere que los socios estén con sus cuotas al día.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



Reunión de la Comisión Directiva de la SADE Nacional del mes de marzo



Guillermo Pilía hablando en el Círculo Italiano de Buenos Aires sobre Octavio Paz



M^{ra} Minellono, Rabén Balseiro y Guillermo Pilía en la fiesta de la Fundación Argentina para la Poesía



Reunión de trabajo del Taller de la Memoria dirigido por Rodolfo Urbina



Gustavo Navarro representando a la SADE Filial La Plata en un homenaje a Matilde Alba Swann en la Biblioteca López Merino



Guillermo Pilía y Cristina Demo con la periodista Sandra Di Luca en una visita a los estudios de televisión de Somos La Plata



Hugo Mársico y Guillermo Pilía junto al responsable de Cultura del Consejo de Ciencias Económicas en la celebración del Día de la Poesía



Guillermo Pilía, Ana Mª Nacif, Gladys Giménez, Walter Faul, Selva Simón, Héctor Severino y Sonia Cedrés en la celebración del Día de la Poesía



Dirigentes y socios de la SADE Filial La Plata en el acto de entrega de los Premios María de Villarino en el Museo Beato Angelico



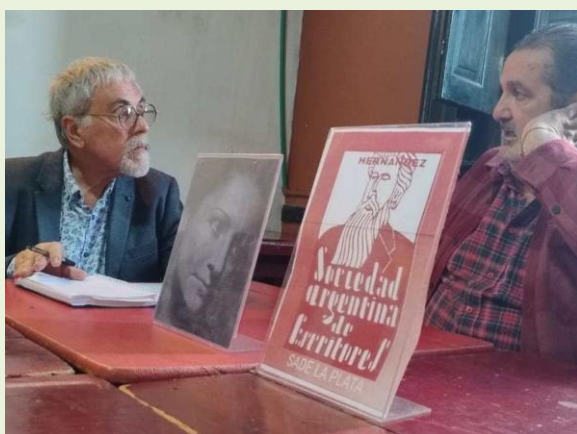
Cecilia Bignasco, Roxana Aramburú, Ángela Gentile y Cristina Demo durante la entrega de los Premios María de Villarino a mujeres destacadas



Algunas de las mujeres galardonadas con los Premios María de Villarino de la SADE Filial La Plata en el Museo Beato Angelico



El presidente de SADE La Plata Hugo Mársico y el vicepresidente Guillermo Pilía como maestros de ceremonia en la entrega de los premios



Guillermo Pilía y Hugo Mársico durante la reunión de Comisión Directiva del mes de abril en la Estación Provincial



María Soledad Gutierrez Eguía en la presentación de un libro de Néstor Mux en el Centro de Arte de la Universidad de La Plata



Cristina Demo, Guillermo Pilía y Cristina Sathicq en la presentación de un libro de ésta sobre el taller de Ana Emilia Lahitte



Miembros de SADE Filial La Plata con César Cantoni en la presentación del libro de Cristina Sathicq en el Colegio de Abogados



Olga Romero, Cristina Sathicq, César Cantoni, Cristina Demo y Guillermo Pilía



Cristina Sathicq con amigos asistentes a la presentación de su libro

AUTORIDADES DE LA SADE FILIAL LA PLATA 2023 – 2027



COMISIÓN DIRECTIVA: Presidente: Hugo Mársico; Vicepresidente: Guillermo Pilía; Secretario: Guillermo Raviña; Prosecretaria: Luisa Ramírez; Tesorera: Selva Simón; Protesorero: Gustavo Navarro; Vocales titulares: Gabriela Romero, Cristina Demo, Natalia Principi, Claudio Gómez y Guillermo Cavia; Vocales suplentes: Pamela Vestfrid; Maria Paula Díaz; Mariano Melía y Sonia Cedrés. **TRIBUNAL DE DISCIPLINA:** Titulares: Elvira Yorio, Raquel Dulau Dumm y Oscar Vaudagna. Suplentes: Walter Faul y Carlos Burré. **COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS:** Titulares: Héctor Severino, Rosa Carretto y Patricia Cotto; Suplentes: Daniel Mesa y Rubén Flores García. **COMISIÓN DE CULTURA:** Rodolfo Urbina, Gladys Giménez, Teresita Murad, Soledad Gutierrez Eguía, Viviana Casassa, Juan Pablo Caparra y Guido Schiano Di Schecaro. **CONSEJO DE HONOR:** Prof. Elba Alcaraz, Dr. Fernando Barba, Dr. Pedro L. Barcia, Arq. Pedro Delheye, Mons. Víctor M. Fernández, Dra. Mercedes García Saraví, Dra. Ana M^a González, Dr. Fdo. Klappenbach, Dr. Atilio Milanta[†], Dra. M^a Minellono, Sr. Néstor Mux, Dra. M^a E. Nicolás, Dr. Rafael F. Oteríño, Sr. Luis Pazost[†], Dr. Sergio Pujol, Dr. Pablo Reca y Dr. Alejandro Vaccaro.

CANALES DE CONTACTO CON LA SADE FILIAL LA PLATA: Instagram: @sade_filial_laplata. Página de Facebook: SADE FILIAL LA PLATA https://www.facebook.com/SADE-Filial-La-Plata-103994964906705/?ref=pages_you_manage. Web: <https://sade-filial-la-plata8.webnode.page/>. Consultas por correo electrónico: sadelaplata@gmail.com. Atención presencial: Biblioteca del Centro Cultural Estación Provincial (17 y 71, primer piso). Consultas, afiliaciones, pago de cuotas.